أول كتاب مدعم
بالصور عن الآثار
والتحف القديمة

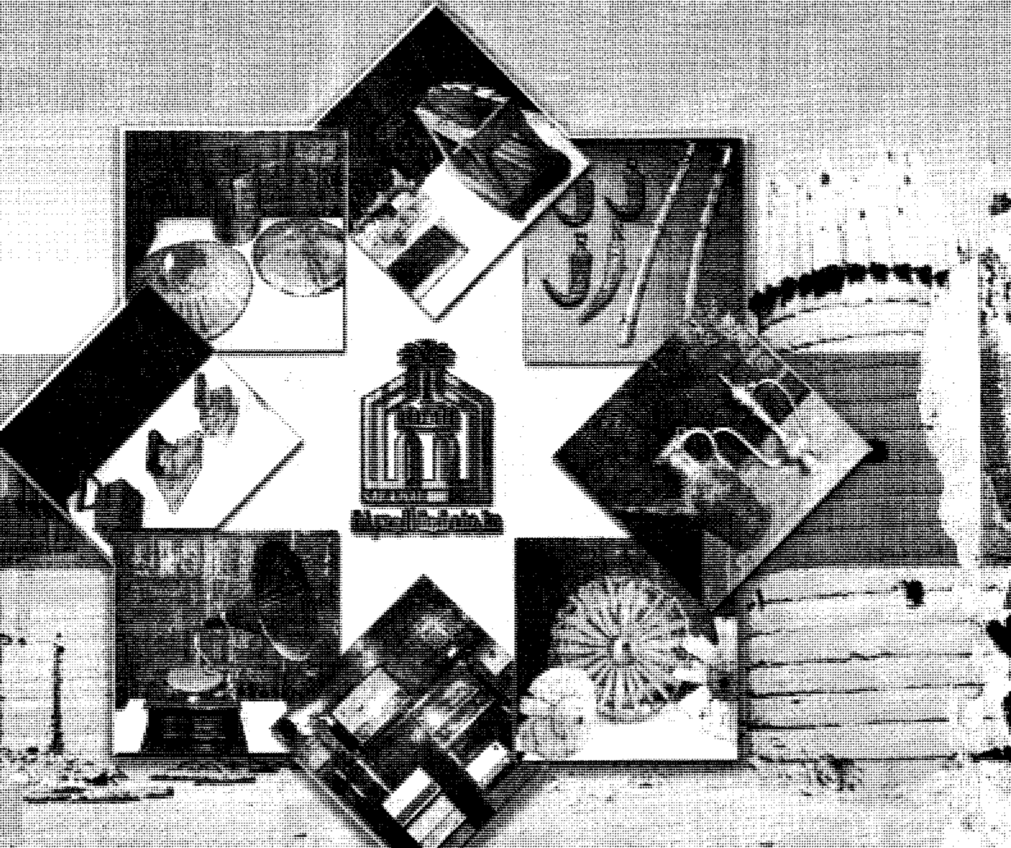
# متحف قمة المدينة

مجموعة نادرة من الصور التراثية القديمة .

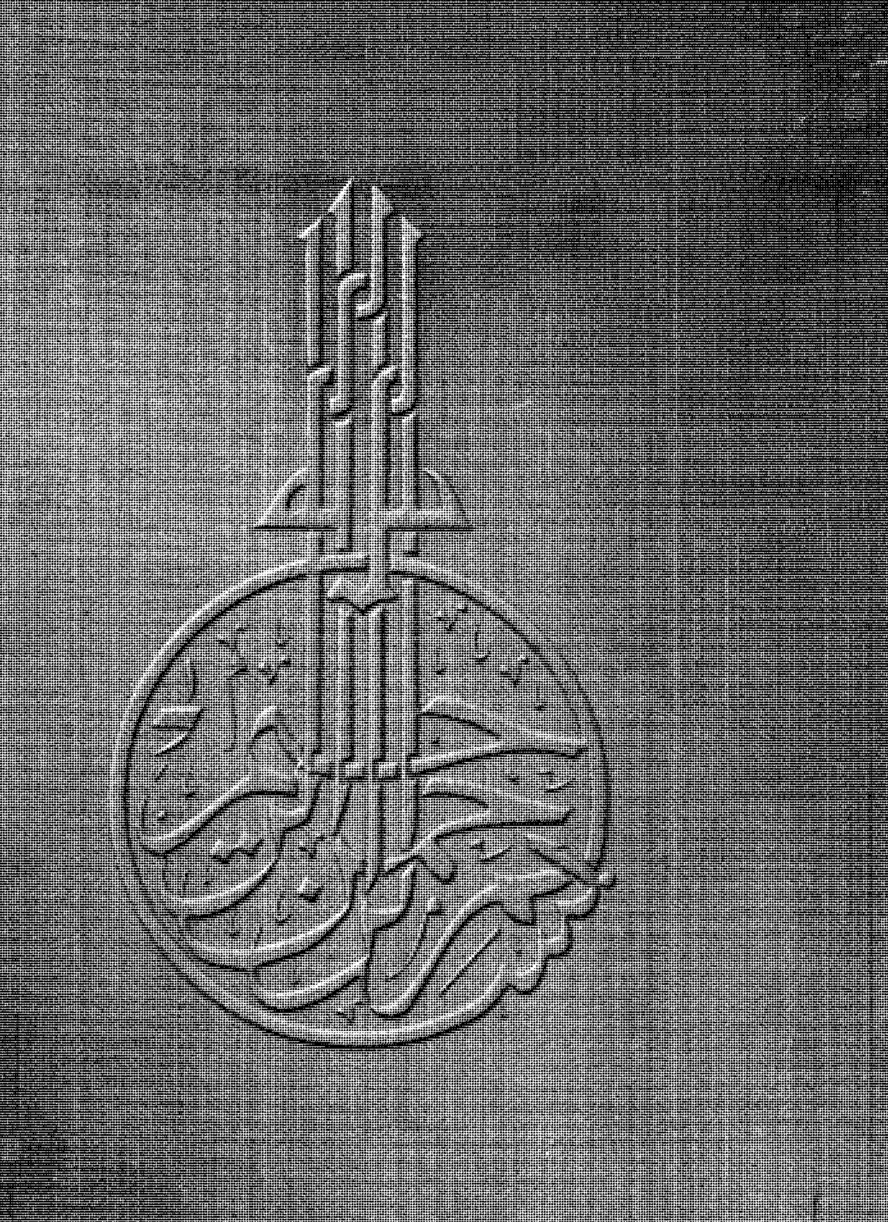

جمع وإعداد

سلامة رشدان الجهني


1







ح دار المآثر للنشر والتوزيع هـ ١٤٢٤

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجهني، سلامة رشدان

متحف قمة المدينة (مجموعة نادرة من الصور التراثية القديمة). /

سلامة رشدان الجهني – المدينة المنورة، ١٤٢٤هـ

١٤٤ص ، ٢٤ سم

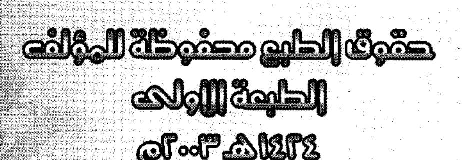
ردمك : ٥ – ٢ – ٩٤٣٩ – ٩٩٦٠

١– السعودية – آثار ٢– السعودية – متاحف أ– العنوان

ديوي ٩١٥,٣١٢٢٠٣ ٢٦٠٥ / ١٤٢٤

رقم الإيداع: ٢٦٠٥/ ١٤٢٤

ردمك : ٥ – ٢– ٩٤٣٩ – ٩٩٦٠







دار المآثر

المدينة النبوية

DAR AL-MAATHIR

* المدينة النبوية ص . ب ٣٢٦٤ المدينة

سنترال ٨٢٨٣٨٦٤ – ٤ ٠٠٩٦٦

فاكس ٨٢٧٧٣٣٦ – ٤ ٠٠٩٦٦

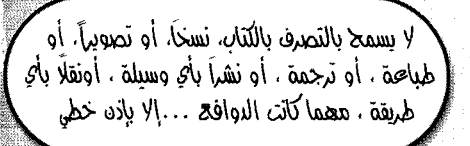
جوال ٥٦٣٢٣٢٤٥ (٠) ٠٠٩٦٦

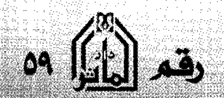
* الرياض ص . ب ١٠٣٥٨ الرياض ١١٤٣٣

سنترال ٤٦٠٢٩٠٠ – ١ ٠٠٩٦٦

فاكس ٤٦٠٢٩٢٢ – ١ ٠٠٩٦٦

جوال ٥٦٢٥٧٧١٢ (٠) ٠٠٩٦٦



# المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد ...

فقد عزمنا بعون من الله تعالى وتشجيع الكثير من الأصدقاء والزملاء على جمع وإعداد كتاب يحوي تراث الآباء والأجداد ، وكيف كان الحال في السابق، وكيف هو الحال اليوم، وليتسنى لي ولغيري النظر في حال الأمس واليوم، وكل ذلك مدعماً بالصور.

فقمت بجمع وإعداد صور هذا الكتاب الذي أسأل الله أن ينال القبول والتوفيق، والله الموفق لما فيه الخير، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

سلامة رشدان الجهني

# ماهي الآثـــار

الآثار كل ما تركه الإنسان من مواد ملموسة من صنع يده في الماضي منذ وقت طويل، وتتمثل هذه المواد الأثرية في:

١. الآثار الثابتة مثل: المساكن والحصون والمعابد والسدود والآبار والنقوش الصخرية على واجهات الجبال والمقابر والمعادن .

٢. الآثار المتناولة مثل ، الأواني الفخارية والحجرية والزجاجية والحلي والعملات والمخطوطات، وجميع تلك الآثار تكون في حالتين:

إما على سطح الأرض، وتكون قد أصابها التخريب جيلاً بعد جيل، فتفقد بكارتها الأثرية، وأما الحالة الثانية فتكون تحت الأرض مغطاة بتلال من الأترية مما حافظ على وضعها القديم.



# أهمية علم الآثار

علم الآثار هو من العلوم النادرة والهامة التي نجدها ذات علاقة وثيقة مع العلوم الأخرى ، وهو العلم الذي يمس تراث الإنسان الفكري والمادي وتجاربه القديمة التي لم يستغن عنها في ازدهار الحياة وتطورها في العصر الحديث .

__نشأة علم الآثار على مر العصور:__

أولاً : جمع التحف القديمة وحفظها والتي تشمل حضارات شرقية قديمة لأجل أغراض دينية أو جنائزية كالتي توجد في المعابد والمقابر الوثنية.

ثانياً : العناية بالأشياء القديمة وحب المعرفة والاستطلاع لدى الرحالة والمستكشفين الأوائل الذين تجولوا في الكثير من مناطق العالم القديم، ووصفوا بلاداً ومجتمعات شتى، وسجلوا ما وقعت عليه أعينهم من غرائب الأشياء كما حدث في القرن الثاني للميلاد للعالم الإغريقي (بوزيناس) الذي قام بجولات سياحية عبر مناطق بلاد الإغريق وسجل ماشاهده من معلومات وغرائب.

ثالثاً : سراق القبور منذ زمن طويل وحتى وقت متأخر والذين نبشوا عن كثير من المقابر المصرية وبلاد الرافدين وأماكن أخرى، وأخرجوا منها ماوجدوا من كنوز ثمينة .

رابعاً: في القرن الخامس الهجري ظهر لأول مرة عند المسلمين مكان أطلق عليه متحف، حيث قام الخليفة الفاطمي (المنتصر بالله) في القاهرة بجمع ماوجده من كنوز وتحف ووضعها في متحف خاص، ولكن لم يكن الهدف منه الدراسة أو الترويح عن النفس، وإنما كان لغرض المباهاة والافتخار.

خامساً : في القرن التاسع الهجري شاع في إيطاليا اقتناء التحف الأثرية لدى الأغنياء وذلك لتزيين صالات قصورهم والمباهاة بها . ومن ثم امتدت تلك الظاهرة الى كثير من البلدان الأوربية.

سادساً : البحث والتنقيب عن الكنوز والتحف دون العناية بدراستها والظروف التي وجدت فيها ، ومن ثم أفقدتها قيمتها التاريخية بعد ذلك ظهرت دراسة لبعض العلماء الفرنسيين في مصر أثناء الحملة الفرنسية ثم أقيمت أعمال حفريات كثيرة في شتى أنحاء العالم .

سابعاً: في القرن الثالث عشر الهجري بدأ الأوربيون بالبحث والتنقيب عن حضارات قديمة بطرق علمية صحيحة بغرض الدراسة والتحليل، والتي أصبحت تحت رعاية مؤسسات وجامعات وهيئات حكومية ويديرها الأساتذة المحترفون، وحدث بذلك منافسة مثمرة ارتفع فيها عدد من علماء الآثار والحفريات والرحلات والمنشورات المختلفة والمتخصصة.

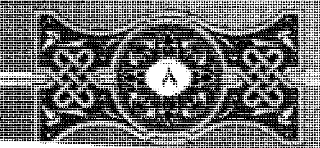
وهكذا نما علم الآثار يوماً بعد يوم حتى يومنا هذا، فتعانق مع الوسائل العلمية التقنية التي ساندته في مهمته ..



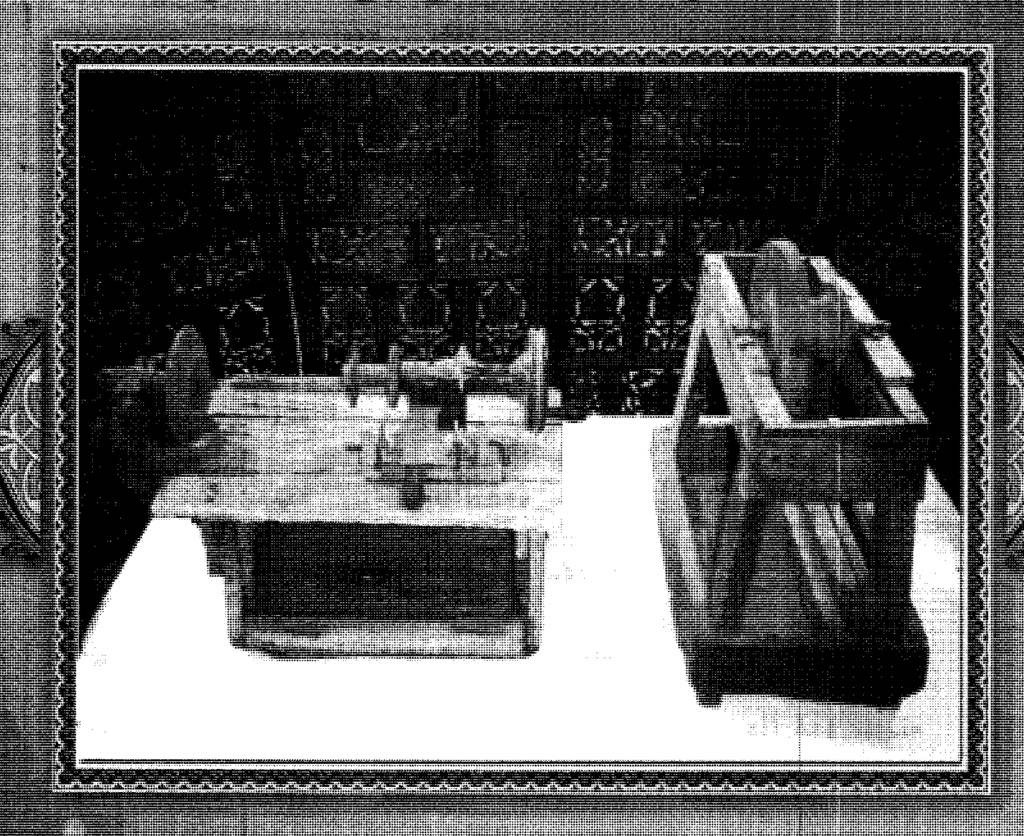
# فانوس إضاءة يعلق

فانوس إضاءة قديم جداً يعمل بالكاز له زجاج من أسفل ليظهر النور، يستخدم في الإضاءة ، وهو من أقدم الأنواع ظهوراً إذ يعود تاريخه إلى أكثر من ١٠٠ سنة.

وهو يعلق بحلقة من أعلاه على الجدار ويستخدم في المنازل وفي الشوارع.



# المسن وآلة عمل الأختام



يظهر في الصورة أعلاه آلة عمل الأختام والمفاتيح القديمة من الخشب، وكانت تستخدم لعمل الأختام القديمة ، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١١٢٢هـ.

كذلك يظهر المسنّ ويقوم بسن جميع ما يحتاج إلى سن أو تحديد مثل السكاكين وخلافها ، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٢٢هـ.

# قدور متنوعة

يظهر في الصورة أعلاه مجموعة قدور متنوعة الأشكال والأحجام، بعضها دائري، وبعضها مقعر، وبعضها يظهر بشكل جميل جداً، وبعضها بغطاء، وبعضها دون غطاء، وبعضها من النحاس تعد من أقدم أنواع القدور القديمة، يقدر عمر بعضها بأكثر من ١٧٠ سنة.

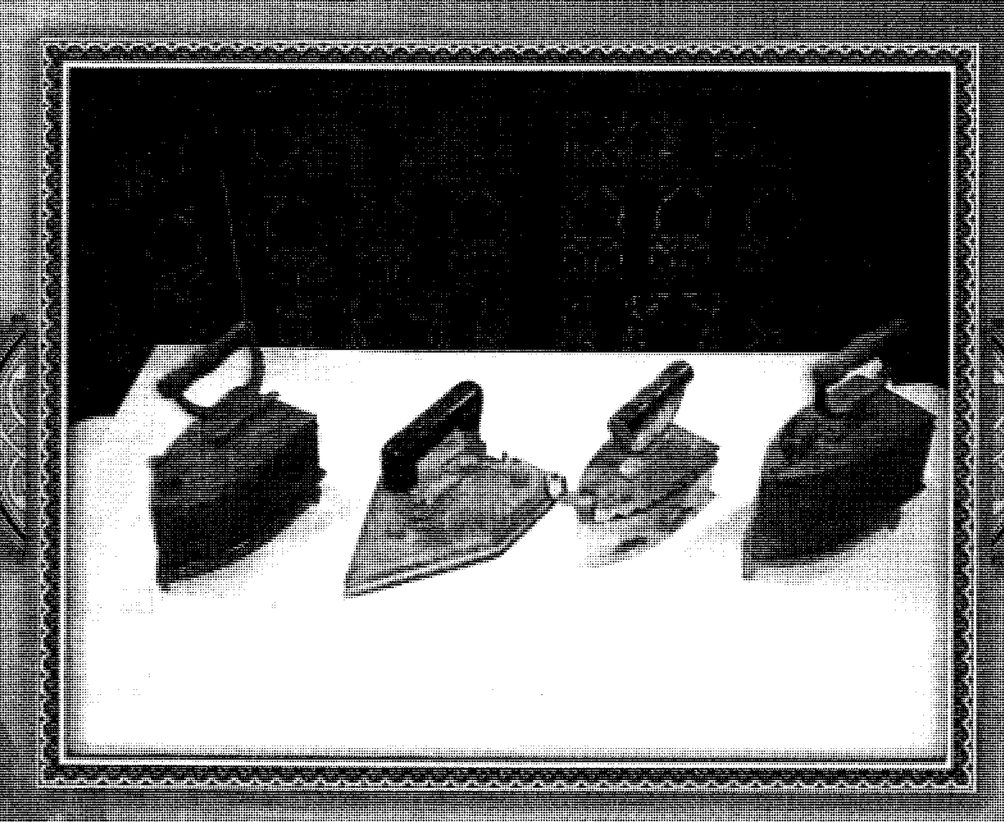


# الراديو

تعتبر هذه المجموعة من أقدم أنواع الراديو ظهوراً ، منها أبو لمبة ، ومنها ذو الموجات الدائرية ، ومنها الفلبس، ومنها السيرا ، وهي من الخشب الجيد وهي مختلفة الأحجام عمرها يقارب ١٥٠ سنة.



# المكوى القديمة



المكوى القديم على الفحم وهو من أول أدوات كوي الملابس ، وهي أحجام صغيرة ومتوسطة ، وتعمل بالفحم يوضع بداخلها ثم تكوى به الملابس يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٢٢هـ

# مكاييل خشبية قديمة

يظهر في الصورة أعلاه عدة مكاييل مختلفة الأحجام، والغالب أنها أكثر من الصاع فهي مد ونصف مد، وهذه المكاييل خشبية وقديمة جداً، وبعضها مصبوغ بلون، وهي مصنوعة من الخشب الجيد وأصبحت هذه المكاييل شبه مفقودة اليوم.

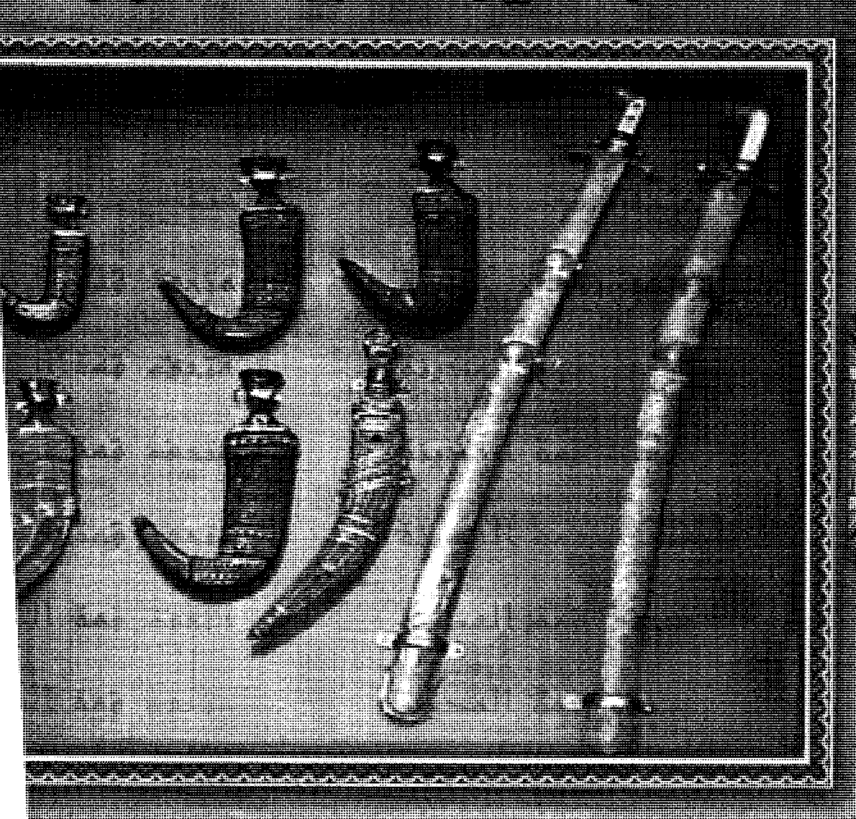


# مكاييل قديمة

تستخدم هذه المكاييل لكيل الحبوب والشعير والحب وخلافها ، وهي مصنوعة من التنك، ومكاييل التعبئة أيضاً مصنوعة من التنك يعود تاريخها إلى عام ١٣٤٢هـ.



# السيوف والخناجر



السيوف والخناجر القديمة بجراب فضة وهي طويلة،
الخناجر القصيرة وهي بجراب معكوف ومرصع بالفضـ
الفصوص، وتستخدم في جنوب المملكة وفي عمان وبعـ
العربية الأخرى.

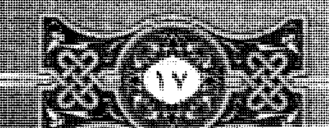
# مصنوعات خشبية متنوع



تظهر في الصورة أعلاه عدة أنواع من المصنوعات الخشبية من الصحون والملاعق ومطرقة وغيرها، وجميعها من الخشب وهي صنع يدوي جميل، استطاع الإنسان استخدامه في حياته، وتستخدم منذ وقت طويل، كذلك يظهر في الصورة صحن مصنوع من الخشب وهو صغير الحجم.

# صناديق صغيرة

صناديق صغيرة تستخدم لحفظ الأغراض الصغيرة مثل الذهب والفضة والمجوهرات ومايحتاج إلى حفظ من الأدوات الصغيرة إضافة إلى العملات النقدية والحلي وغيرها.



# براريد متنوعة الأشكال

يظهر في الصورة مجموعة من البراريد القديمة المنقوشة بنقوش جميلة ويسميها البعض بالبراد المغربي، وذلك لإستخدامها وصنعها بالمغرب، وهي متنوعة بعضها أبيض وبعضها فضي وبعضها أصفر وهي جميلة جداً.



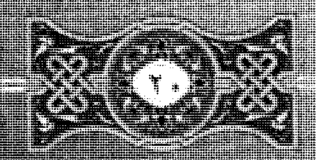
# ابريق وسطل



يظهر في الصورة أعلاه سطل وابريق وهي متوسطة الحجم وهي جميلة الشكل قد تتعدد استخداماتها في كثير من الدول العربية، ويعود تاريخها إلى أكثر من ٩٠ سنة.

# الرحى

وهي من الحجارة المجوفة من الوسط وتستخدم لطحن الحبوب سابقاً، ويستخدم لها عود لتحريك الحجر أثناء عملية الطحن يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٠٢٢هـ.



# العدلة أو الفردة



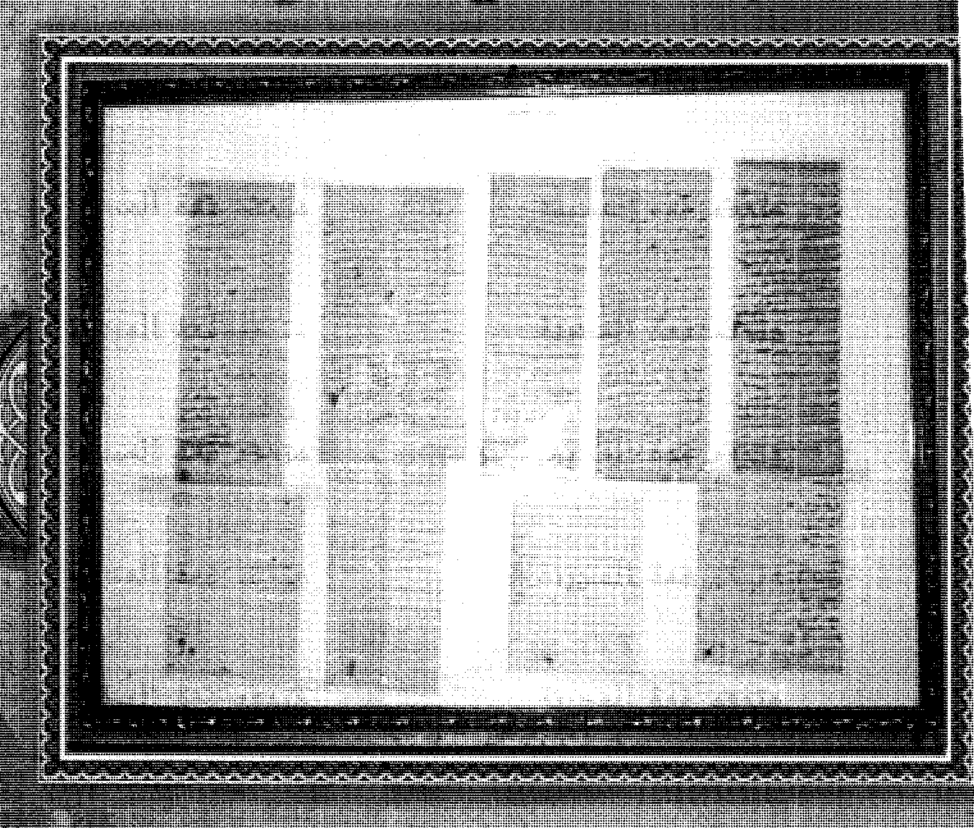
وتستخدم فقط للأغراض الخاصة بالمرأة وتوضع في البيت وتعلق أحياناً وهي تقرب من الشنط الموجودة اليوم، ويعود تاريخها إلى حوالي ١٣٤٢هـ كذلك يظهر في الصورة مايوضع على البقر أثناء الحرث.

# قدور كبيرة للطبخ



تستخدم هذه القدور في الطبخ وهي مختلفة الأشكال ويظهر في الصورة أعلاه كبر حجم القدور وتستخدم في حالة وجود كمية كبيرة من الأكل يتم وضعها بداخلها ، ويلاحظ أن القدور لونها أسود وذلك لاستخدام الحطب في الطبخ، وهذه القدور تتحمل الحرارة غالباً وتستخدم منذ فترة طويلة.

# وثائق قديمة نادرة



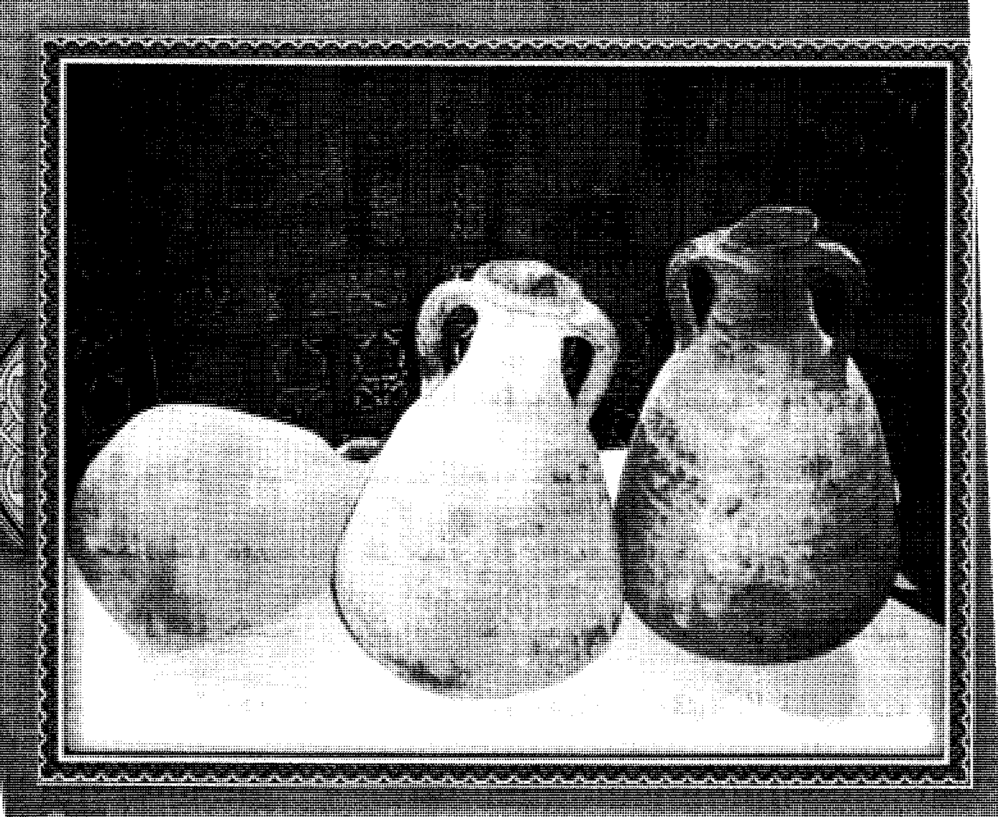
يعود تاريخ بعض هذه الوثائق إلى أكثر من ١٠٠ سنة وهي وثائق قديمة، وبعضها وثائق مبايعة، وبعضها وثائق شراء، وبعضها وثائق صلح بين جماعتين، وبعضها سندات قديمة تعتمد على الحبر القديم في الكتابة.

# نجفة إضاءة ملونة

تعتبر هذه النجفة الملونة والمنقوشة بالنقوش الإسلامية قديمة، فهي مزودة بفصوص من الخارج عندما تضيء هذه النجفة تظهر الفصوص بألوان جميلة جداً ، وكانت تستخدم هذه الإضاءة في مداخل القصور الكبيرة .

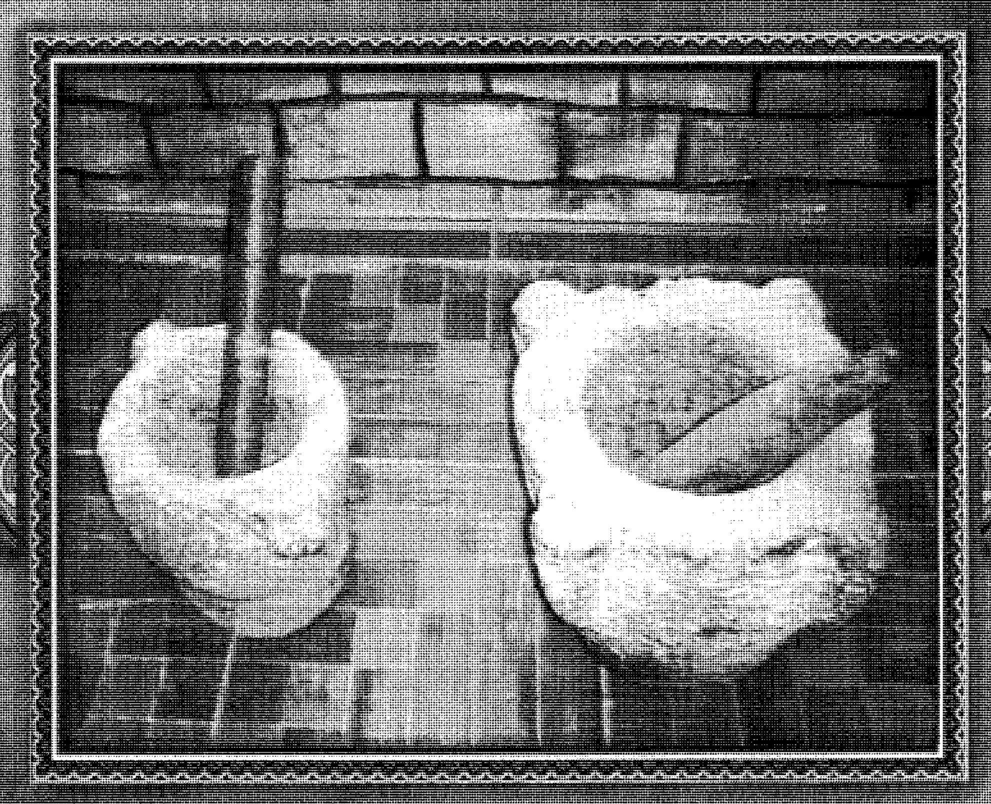


# الأكواز القديمة



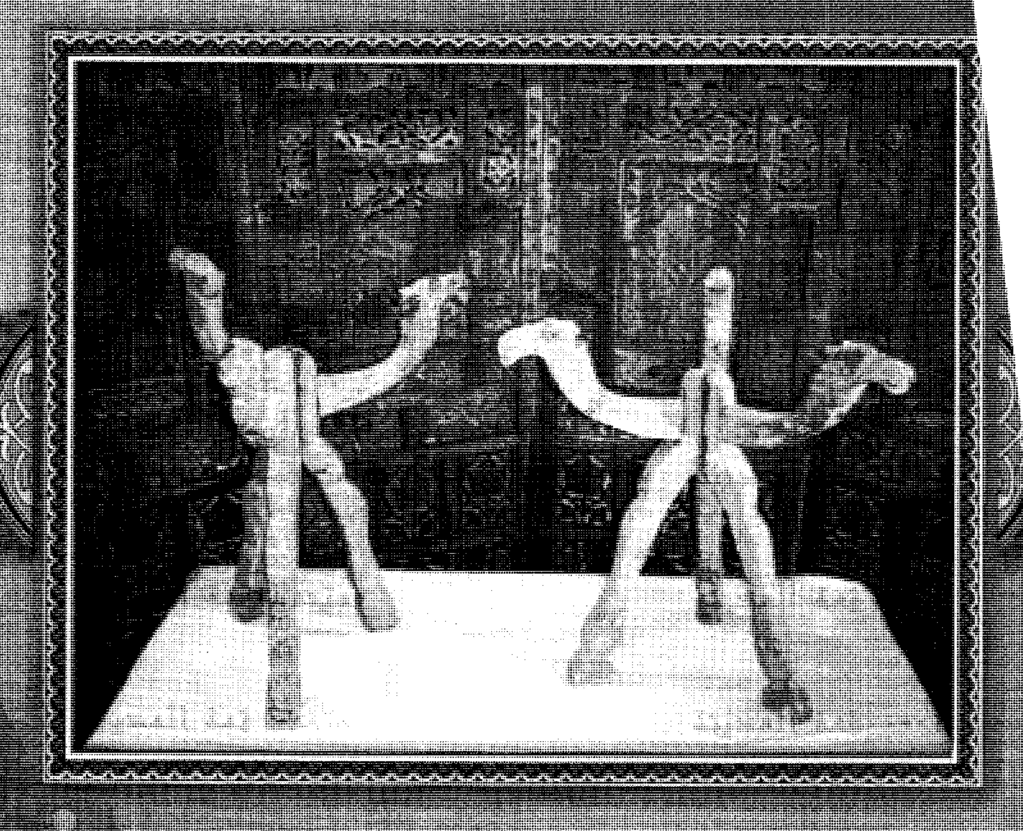
الأكواز القديمة والتي كانت تحفظ بها الأطعمة وأدوات الأكل مثل الأرز والشعير والحب والسمن وخلافه، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٢٢هـ.

# مدقا من حجر مجوف



مدق من حجر مجوف يستخدم فيما يحتاج إليه الإنسان، وهو من الحجارة الصلبة جميل الشكل مضلع الجوانب برفقة المدق وهو مدور مبرود الشكل ويستخدم في الدق وهو من أجود أنواع الحجارة.

# مصنوعات خشبية



يظهر في الصورة أعلاه مشغولات خشبية جميلة جداً وهي عبارة عن نقش لجملين واقفين ويظهر الأسلوب المتبع في النقش الذي أدى إلى ظهور هذه النقوش بمظهر جميل جداً.

# الفخار



الفخار ويستخدم لشرب الماء ويسمى أيضاً بالجرة ، وقد كان الفخار يستخدم منذ وقت طويل جداً خاصة بالمدينة ، فكان يصنع من الفخار ( الزير ) وهو ما يقوم بعمل تبريد للماء وتكون البرودة بسيطة جداً .

# الزفة

الزفة كانت تستخدم لنقل الماء بواسطة عصا وسلسلتين من الجانب وبها تنكتان، وتنقل على الكتف وهي وسيلة قديمة جداً لنقل الماء من مكان إلى مكان قريب منه.



# الغليون القديم

الغليون القديم ويستخدم لشرب الدخان وهو عدة أنواع بعضها من الخشب، ومنه ماهو مصنوع من العظم ومنه المصنوع من القصب، ويستخدم لشرب الدخان ومعه ملقاط صغير لوضع الجمرة على الغليون ويعبأ الدخان تعبئة، ويعتبر من أقدم الوسائل السابقة للتدخين يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٢٣هـ.

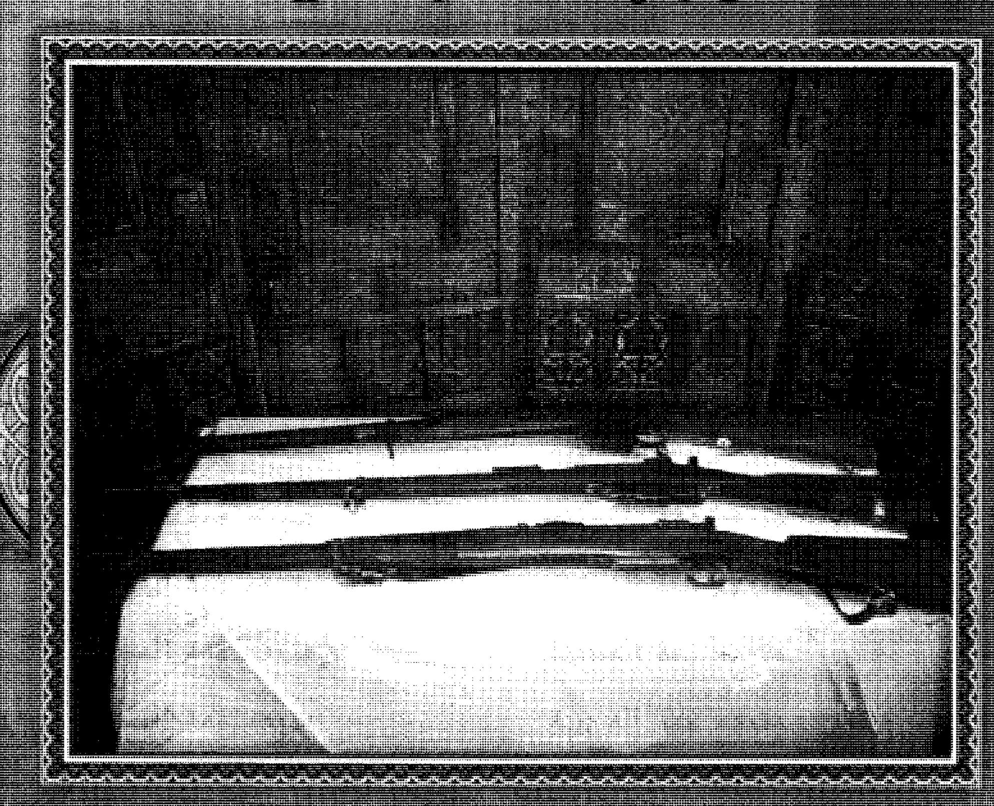


# البنادق القديمة

الفتيل والمقمع وأم أصبع من أقدم أنواع البنادق ظهوراً ، وهي التي كانت يستخدم لها البارود المدقوق ، ويحشى بداخلها ثم يكوى بالنار حتى يصل البارود بواسطة فتيلة يشعل بها النار ومن ثم يخرج الرصاص منها ، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٠٢٢هـ .



# من البنادق القديمة



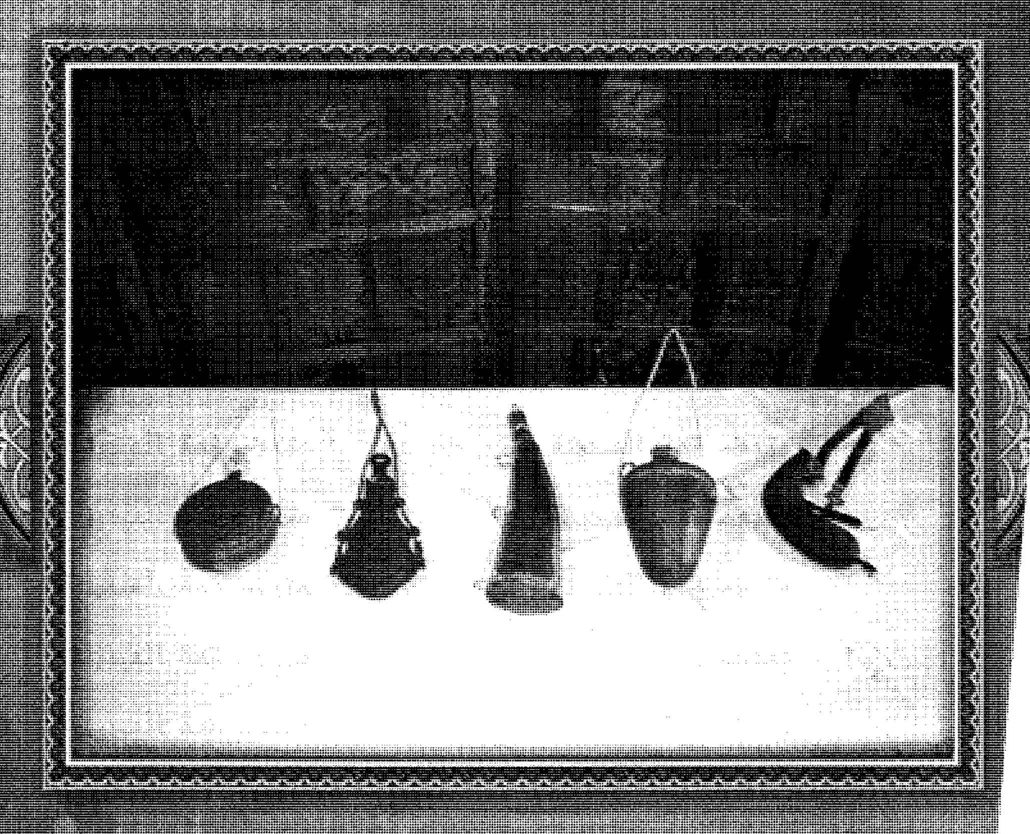
من البنادق القديمة أم خمس وأم عشر وأم سك والطليانية وأم أحد عشر وأم مخزن والهندية، وهذه ظهرت بعد البنادق التي ذكرت سابقاً: الفتيل والمقمع وأم إصبع إلا أصبح الرصاص جاهزاً ويبدون تحضير له، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١١٢٢هـ.

# البنادق القصيرة

من البنادق القصيرة أم أصبع وهي أقصر البنادق إذ لا يتجاوز طولها ٢٥سم، ويستخدم لهذا النوع من البنادق البارود المدقوق مع إشعاله بالفتيلة، وهي من أقدم أنواع البنادق وتسمى عند البعض بالخيالية، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٤٢هـ ، والنوع الآخر بندق قصيرة هندية.

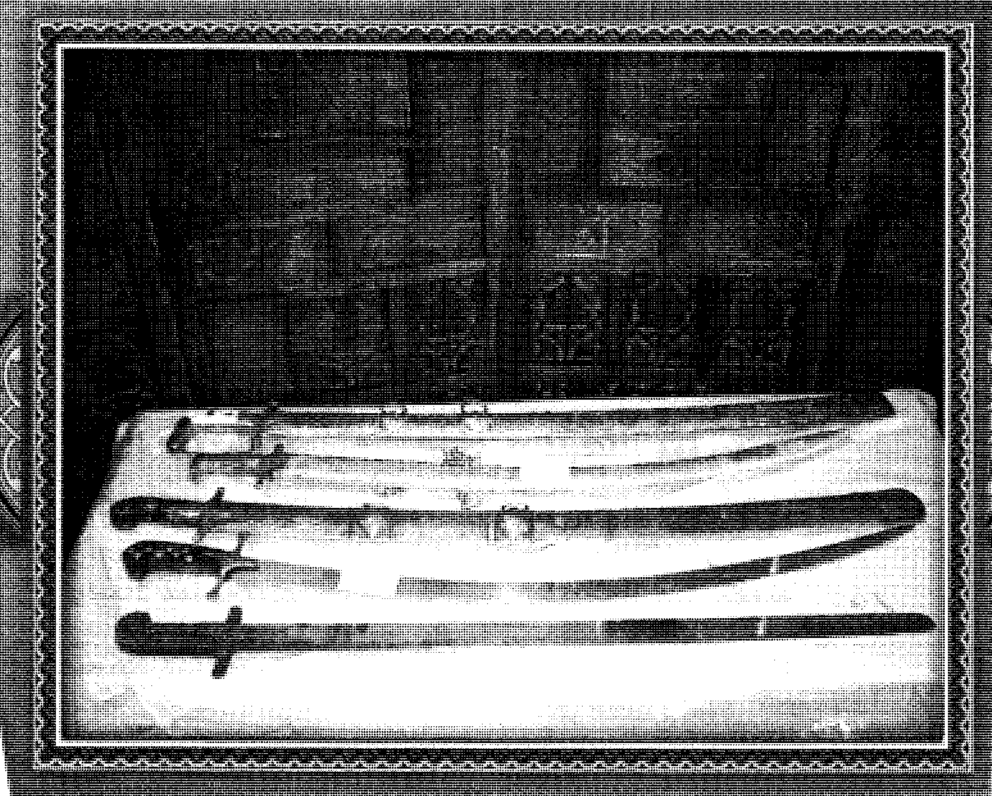


# أدوات حفظ البارود



أدوات حفظ البارود وهي صنعت لتزامن الأسلحة القديمة، وهي مختلفة الأحجام والأشكال، يدق البارود ويوضع بداخلها ومن ثم يحمل معه في السفر ولا يستخدم البارود إلا في أنواع معينة من الأسلحة تسمى بالفتيل والقمع وأم أصبع.

# السيوف المذهبة



سيوف مذهبة من الخارج ومزينة بفضة مع الجراب وظهرت منذ وقت طويل، وهي من أجود أنواع السيوف، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٧٣هـ ويوجد على أحد هذه السيوف عمله قديمة جداً يعود تاريخها إلى عام ٩٢١هـ

# السيوف المضلعة

من السيوف القديمة السيوف المضلعة وتعتبر من أقدم أنواع السيوف

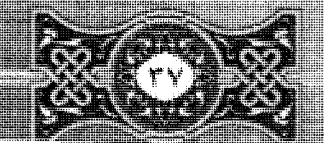
وبعضها بدون جراب وهي غير قابلة للتقويس وتستخدم في الزمن السابق

يعود تاريخها إلى حوالي عام ٨٧٣هـ



# بندق فتيل قصيرة

من أعجب أنواع البنادق القديمة بندق فتيل قصيرة جداً لا يتجاوز طولها ١٢اسم، وكانت تستخدم في السابق عن طريق البارود المدقوق والذي يعبأ بداخلها ثم يكوى بالنار بواسطة فتيل وكانت تسمى عند البعض بالخيالية لاستخدامها على الخيل يصل عمرها إلى أكثر من ٥٠٠ سنة تقريباً.



# أدوات الحرب القديمة

أدوات الحرب القديمة وتظهر الخوذة التي توضع على الرأس وحامي لليدين ودرع صد ولباس للصدر، وهي قديمة جداً، يعود تاريخها إلى حوالي ١١٢٨هـ



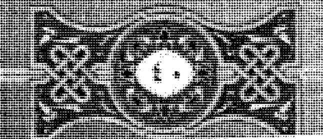
# المحاريث القديمة

من أقدم ما اخترع الإنسان من الخشب هذه المحاريث فهي تستخدم في حرث الأرض قبل وصول آلات الحرث الحديثة وتسحب على الأبقار ومزودة بطرفها بحديدة لحفر الأرض وتسمى باللومه ويظهر في الصورة قفل كبير من خشب مع المحاريث ويستخدم في السابق في قفل الأبواب الخشبية .



# شنطة من حديد

شنطة من حديد تستخدم هذه الشنطة لحفظ الأغراض القيمة وقد ظهرت بعد الصناديق الخشبية وتعتبر من الأنواع البسيطة جداً ولها قفل من الخارج وتحفظ بها الأغراض الخاصة بالمرأة وغيرها وهي مختلفة الأحجام.



# راديو كبير الحجم

يظهر في الصورة أعلاه هذا الراديو الكبير الحجم ذو الموجات المتنوعة، وهو جميل الشكل ويعتبر من أقدم أنواع الراديو، والموجود منه قليل جداً ويعود تاريخه إلى زمن طويل ويعمل بالبطارية وهو مصنوع من الخشب.



# المحنطات

المحنطات من أقدم ما اهتم به الإنسان للمحافظة على ما يريده من الحيوانات بعد ذبحها بيعض المواد، استطاع المحافظة على جلود الحيوانات وملحقاتها سليمة لفترة طويلة.



# سماور كبيرة لغلي الماء

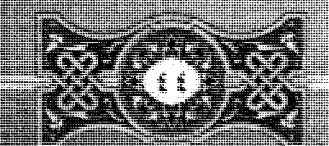


سماور كبيرة لغلي الماء ويتسع لكمية كبيرة من الماء، وهي جميلة الشكل لها صنبور ماء من أسفل لصب الماء وكانت تستخدم في السابق، بعضها في المنازل وبعضها في الأسواق.

# سماور صغير

سماور صغير لغلي الماء بصنبور لصب الماء وكان يعمل بالفحم يوضع في

أعلاه حتى يغلي السماور ثم يصب منه الماء ، يعود تاريخها إلى حوالي ١٣٠٣هـ

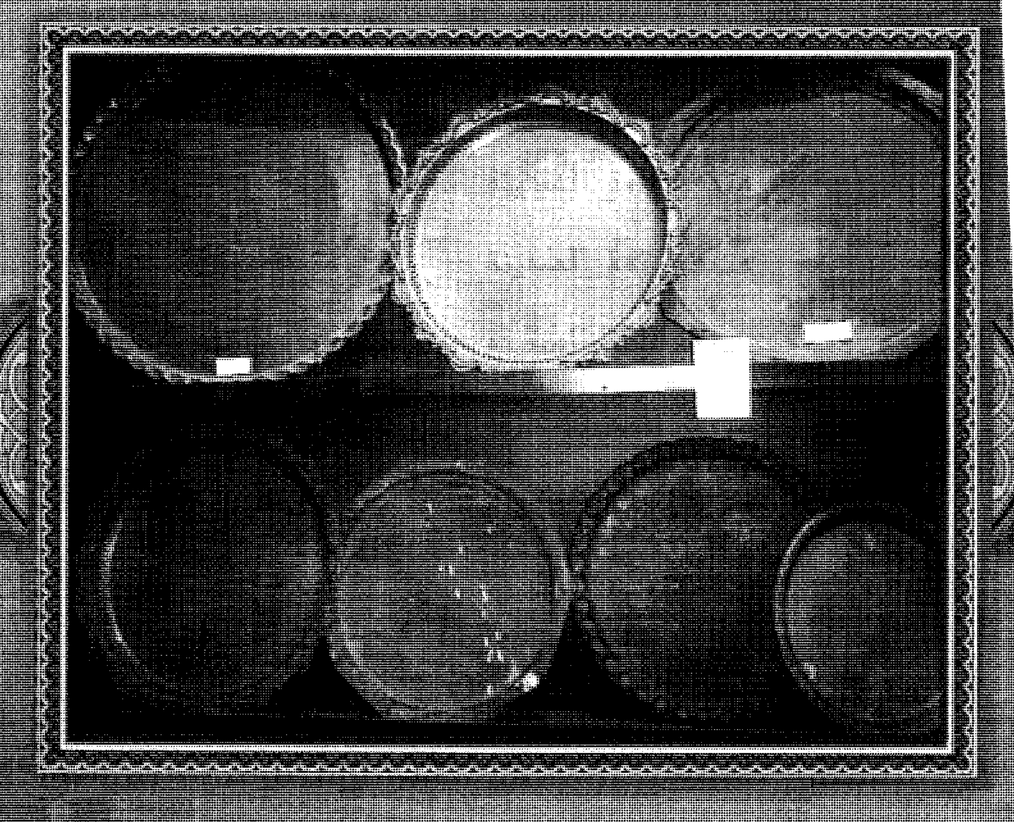


# سماور كبيرة لغلي الماء

سماور كبيرة لغلي الماء ويتسع لكمية كبيرة من الماء، وهو مزود بصنبور في الأسفل يسهل استخدامه، يسمى عند البعض (البطلة) وهو قديم جداً ويعتبر من أول ما استخدم من أنواع السماور لغلي الماء يتم تسخين هذا السماور عن طريق الفحم أو الغاز وهو مزود بكرسي وقاعدة من أسفل.



# صحون متنوعة ومنقوشة



صحون منقوشة ومتنوعة كبيرة وصغيرة ومتوسطة، هذه الصحون منقوشة بنقوش إسلامية جميلة جداً، ومع جمال هذه النقوش هنالك صعوبة في النقش مع صغر حجم النقوش أدى إلى ظهورها بهذا الشكل الجميل.

# باب خشب مع الشباك



باب خشب مع الشباك قديم وجميل بلون ومنقوش بنقوش جميلة
ظهر القفل السابق الخشبي ويظهر الشباك الصغير بجانبه ومزود
قفل جميل جداً وهو من أجود أنواع الخشب في السابق

# حجر مكتوب عليه كتابة قديمة

يظهر في الصورة أعلاه حجر مكتوب عليه كتابة قديمة غير منقطة لذلك يصعب قراءتها ويعود تاريخها إلى وقت طويل ويظهر بجانبها حجارة أخرى كبيرة وهي مجوفة وهي جميلة الشكل، ويظهر في الصورة قدر متوسط الحجم بغطاء ويستخدم في الطبخ والأكل.



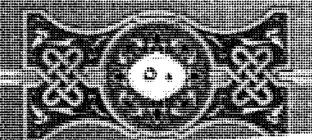
# صناديق خشبية



تعتبر هذه الصناديق من أقدم أنواع الصناديق تسمى (السيسبان) وهي من أجود أنواع الأخشاب مزينة من الخارج وتستخدم لحفظ الأغراض من الضياع فكان يحفظ فيها الملابس والذهب وجميع مايحتاج إلى حفظ، يعود تاريخها إلى سنة ١٤٣١هـ.

# أدوات زينة للمرأة

يظهر في الصورة أعلاه مجموعة كاملة لما تستخدمه المرأة سابقاً من الملابس التي تقوم بلبسها فيظهر في الصورة البرقع الكبير ويظهر الحزام والعقال وبرقع صغير جميعها من أدوات الزينة لدى المرأة في السابق.



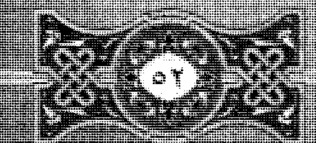
# ملبوسات فضية قديمة



ملبوسات فضية قديمة من أكثر ماتستخدمه المرأة للزينة في السابق، فكانت تستخدم حلق للأذن ومعاضد لليد وتستخدم معلقات للصدر وخلخال وغيرها.

# الفضيات القديمة

الفضيات القديمة وهي ماتستخدمه المرأة سابقاً في الزينة ومصنوع من الفضة، فمنها مايلبس على الصدر، ومنها ماهو على اليد، ومنها مايسمى المعاضد، ومما يوضع في الأذن، والخلخال، وما يوضع على أسفل القدم للزينة.

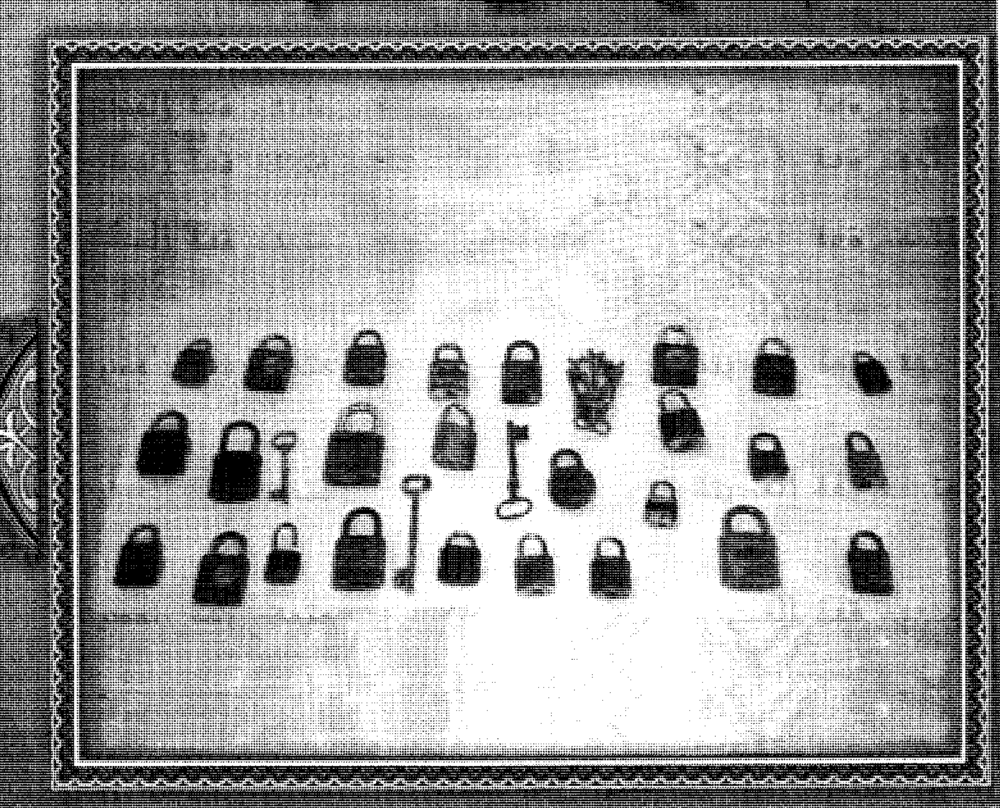


# محاجم قديمة مختلفة الأشكال

محاجم قديمة مختلفة الأشكال موجودة منذ أمد بعيد، وكانت تستخدم المحاجم كنوع من أنواع العلاج، وقد ذكرت الحجامة في السنة النبوية، وتختلف المحاجم فأول ماظهر منها: المحاجم من عظم، ثم ظهرت المحاجم من خشب، ثم ظهرت محاجم متنوعة بعضها من النحاس، وبعضها يسمى محاجم المص وهي مزودة بفتحة ومصاص لمص الدم من الجسم، وهذا هو عمل المحاجم القديمة.

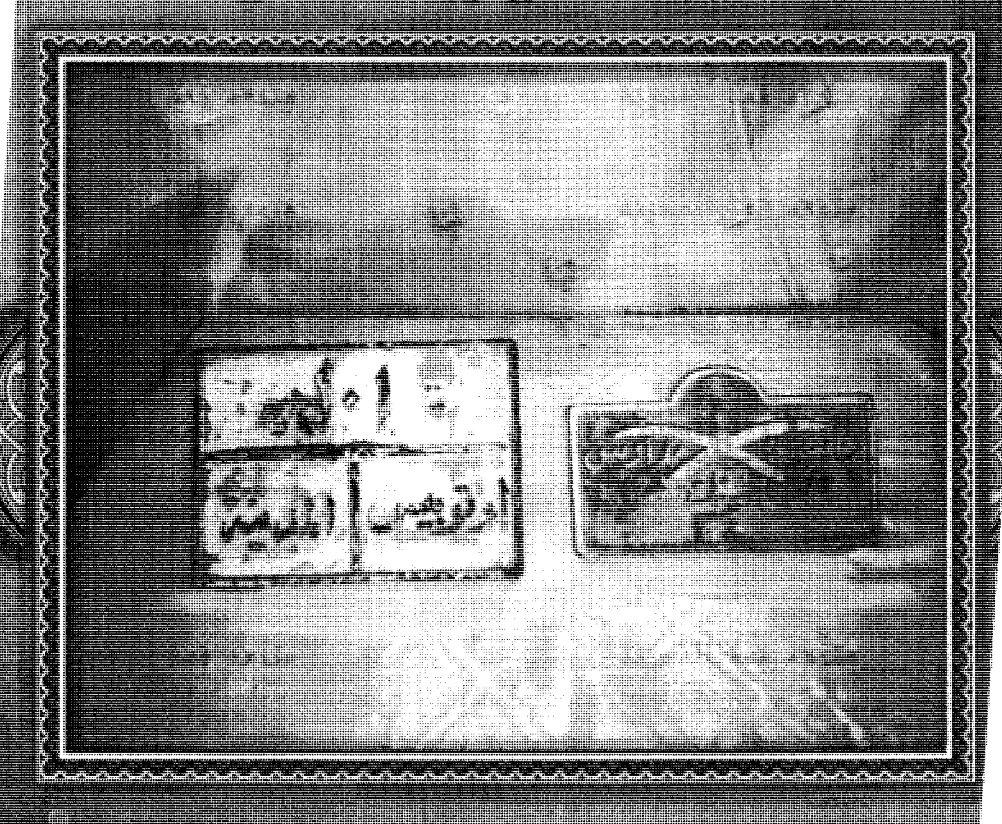


# أقفال صغيرة متنوعة



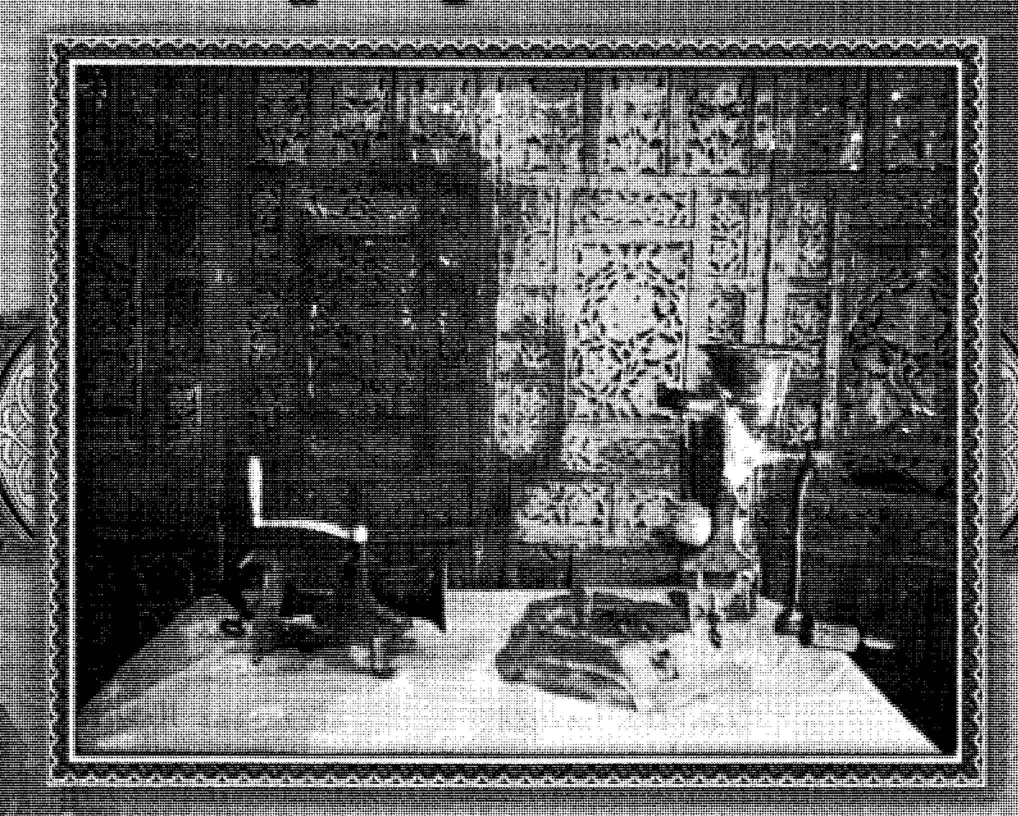
يظهر في الصورة أعلاه أقفال صغيرة ومتنوعة مختلفة الأحجام والأشكال، وهي قديمة بعضها صغير، وبعضها متوسط الحجم، وبعضها كبير، ولم تكن الأقفال السابقة معقدة وقوية مثل الأقفال الموجودة اليوم فهي أقفال بدائية جداً وبسيطة، ومفاتيحها بسيطة جداً.

# لوحات سيارات قديمة



لوحات سيارات قديمة جداً وهي كبيرة الحجم قليلة الأرقام، بعضها حكومي، وبعضها خاص، ويلاحظ أحد اللوحتين تحمل رقم ٢٤ مما يدل على قلة أعداد السيارات في السابق، وهي لسيارة باص خاص بنقل الطالبات.

# مطحنة من حديد



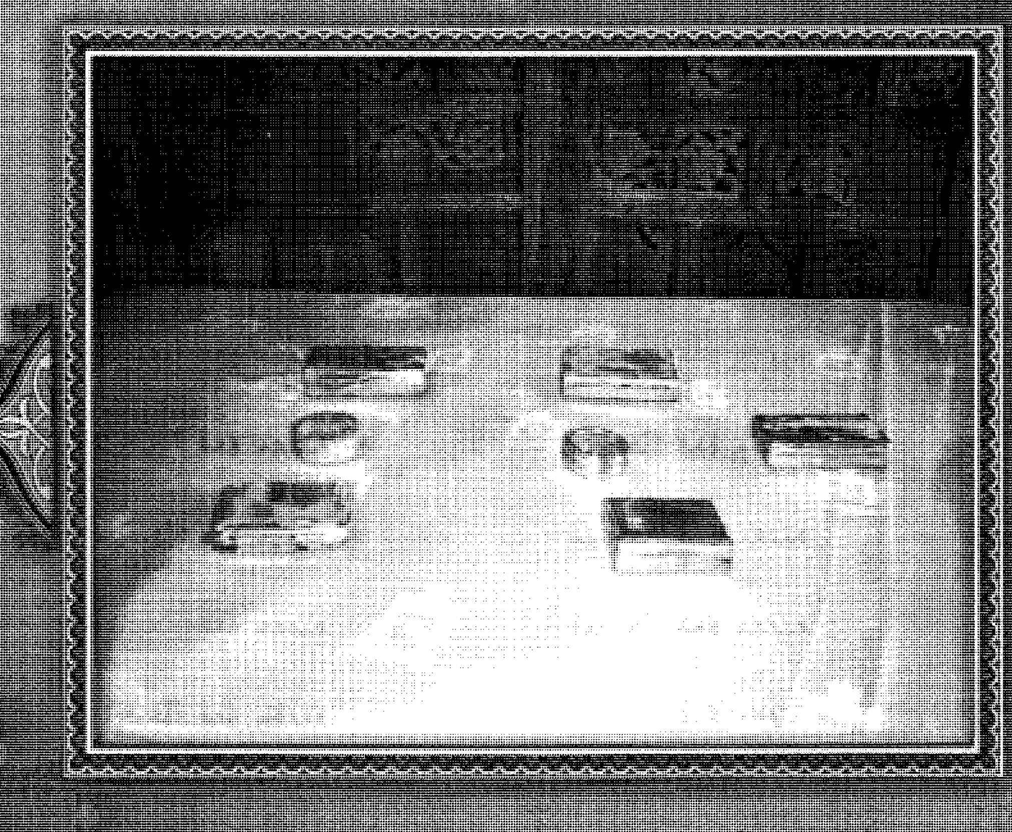
ظهرت أنواع كبيرة من المطاحن التي تقوم بطحن الحبوب وغيرها، فمنها الأنواع القديمة جداً مثل الرحى، ثم ظهرت أنواع أخرى من الخشب، ثم ظهرت أنواع كبيرة وقوية من الحديد مثل الذي يظهر في هذه الصورة إلا أصبح طحن الحبوب وغيرها أمر بسيط وغير شاق.

# دافور لحام قديم

دافور اللحام القديم يعمل بالكاز ومعه مطرقة لطرق اللحام أثناء العمل به، وهي طريقة قديمة جداً تعتمد على هذا الداخور بعد إصداره للنار من الخرطوم المزود به الداخور أعلاه، والداخور له طريقة تمكنه من تكبير حجم النار وتصغيرها حسب الحاجة، ويعد الداخور من أقدم أنواع أدوات اللحام القديمة .

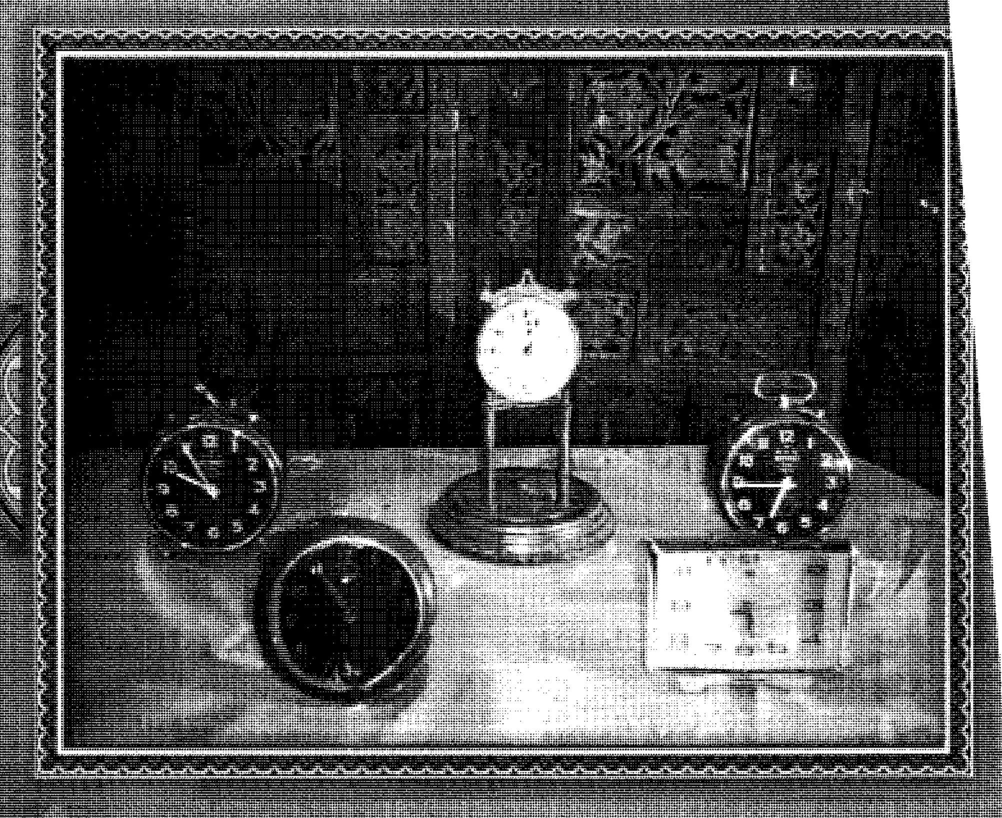


# علب الدخان



يظهر في الصورة أعلاه مجموعة من العلب، وكانت تستخدم لحفظ الدخان في السابق ومزودة بأوراق اللف القديمة، وكان يلف الدخان على شكل سجائر من هذه العلب.

# الساعات القديمة



الساعات القديمة مختلفة الأحجام والأشكال، بعضها بجرس وبعضها بدون جرس، وبعضها دائري، وبعضها مربع، تعمل بالتوقيت الزوالي والغروبي، كذلك بعضها مزود بلمبة، وتوجد أيضاً ساعات صغيرة بسلسلة توضع في الجيب كانت تستخدم في السابق لدى الكثير من الناس قبل حضور الساعات التي تلبس على اليد، وبعض الساعات قديماً

# أباريق صغيرة متنوعة الأشكال والأحجام

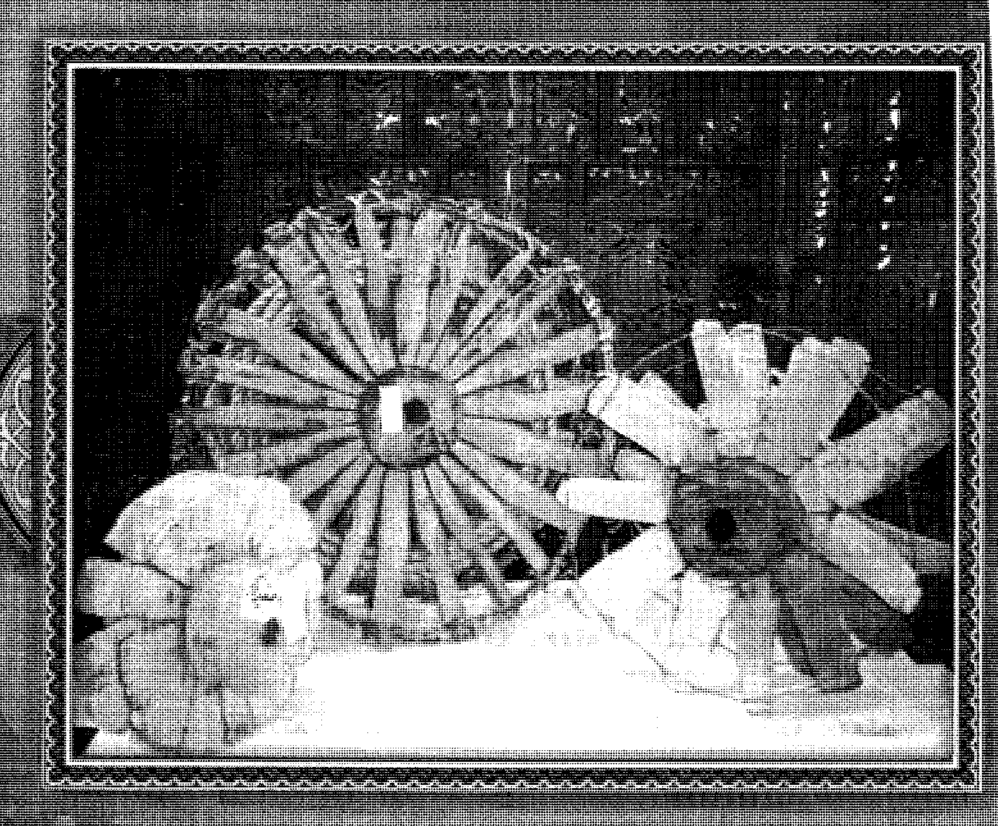
هذه الأباريق قديمة جداً ، ويستخدم بعضها إلى اليوم، فيظهر في الصورة أعلاه مجموعة من الأباريق مختلفة الأحجام، بعضها بغطاء، وبعضها بيد ، وبعضها بدون غطاء، وبعضها عليه فصوص في الجانب، وبعضها نحاسية ، وهي جميلة جداً .



# ملاعق متنوعة

هذه الملاعق القديمة تستخدم في وضع السمن على الأكل أو الخبز أو غيره، وهي من البلاتين القديم، وكذلك ملاعق غرف، وكلها قديمة، وهي مختلفة الأحجام.

# بكرة كبيرة وصغيرة ومتوسطة



تعمل البكرات بمختلف أشكالها وأحجامها على عملية جذب الماء من الآبار، واستخدامها في الشرب، وجميع البكرات السابقة مصنوعة من الخشب القوي والذي يستخدم لفترات طويلة.

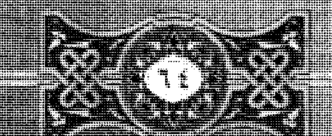
# صحفة مستديرة الشكل

الصحفة - وهي من الخشب - تستخدم في الأكل، وهي عبارة عن صحن للأكل عليها، وهي أول ما ظهر من أنواع الصحون، وهي أحجام مختلفة، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٠٤٢هـ.



# الشنطة

الشنطة وهي من أنواع البكم وهي أصغر منه، وسميت الشنطة لأنها تقفل وتحمل باليد بسهولة، وهي متنقلة، وتعمل على أسطوانات البكم مع اختلاف أحجامها، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٠٢هـ.

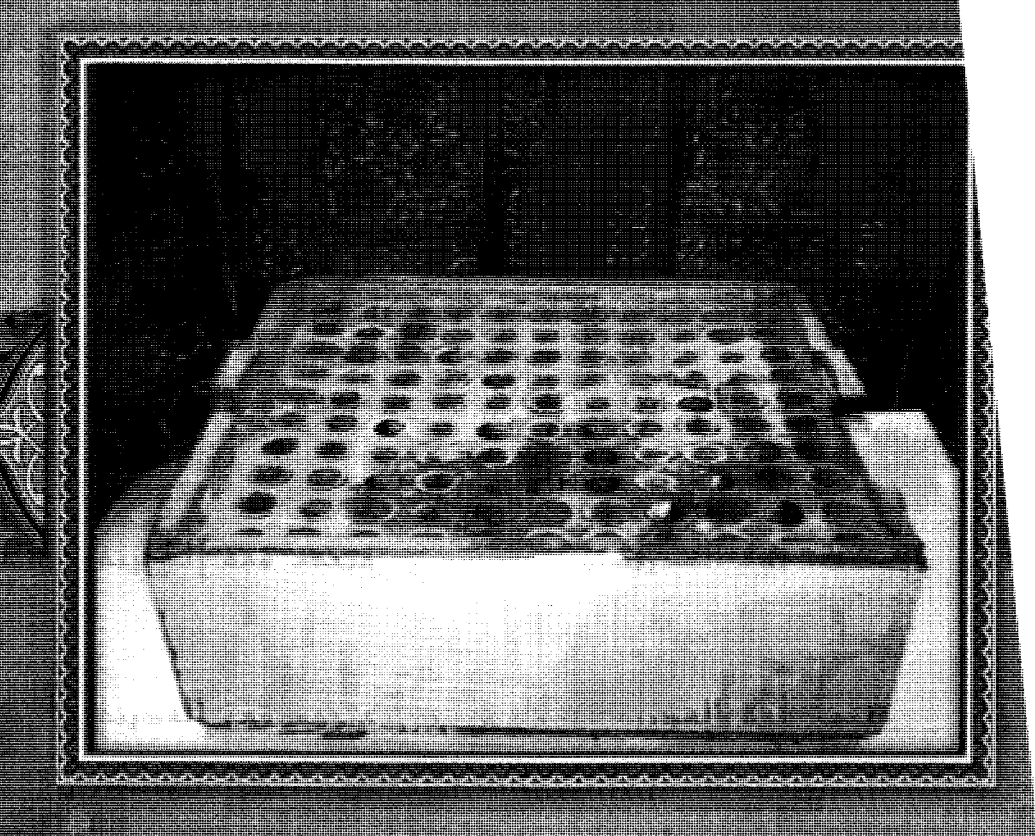


# الصحون الكبيرة



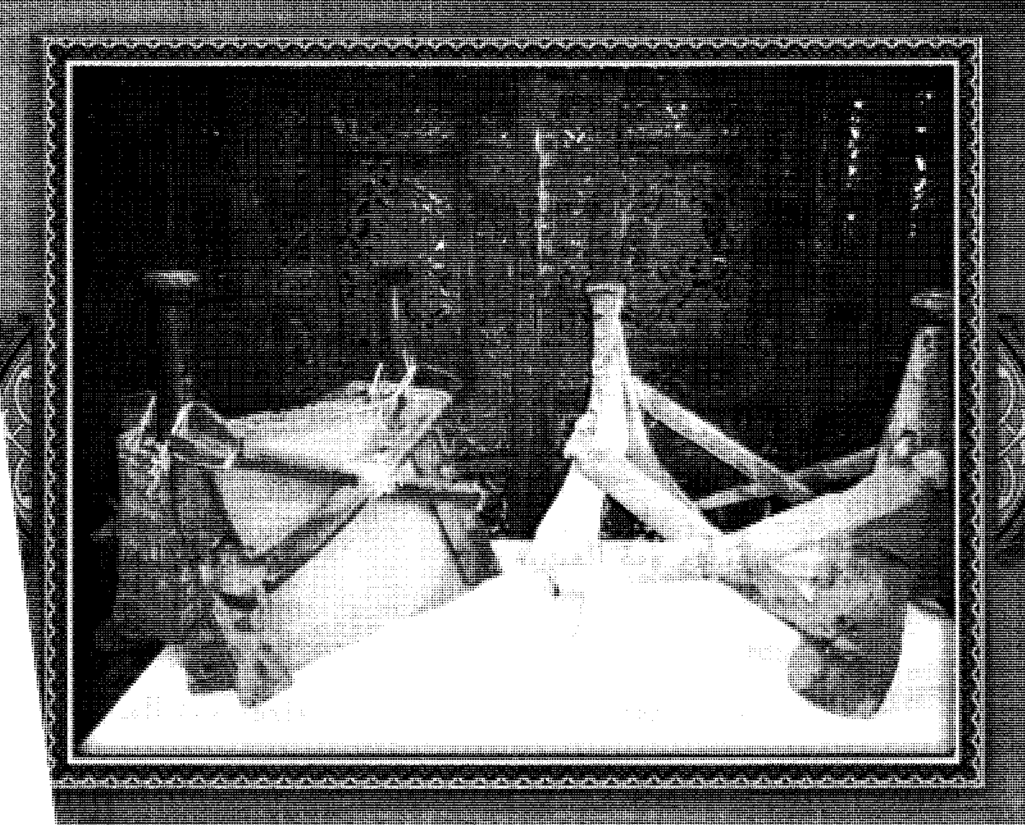
الصحون الكبيرة للأكل بكرسي مرتفع، وتستخدم للأكل، وتعتبر من أقدم أنواع الصحون، ومنها أنواع صغيرة يوضع بداخلها التمر، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٧٢هـ.

# الدندرمة



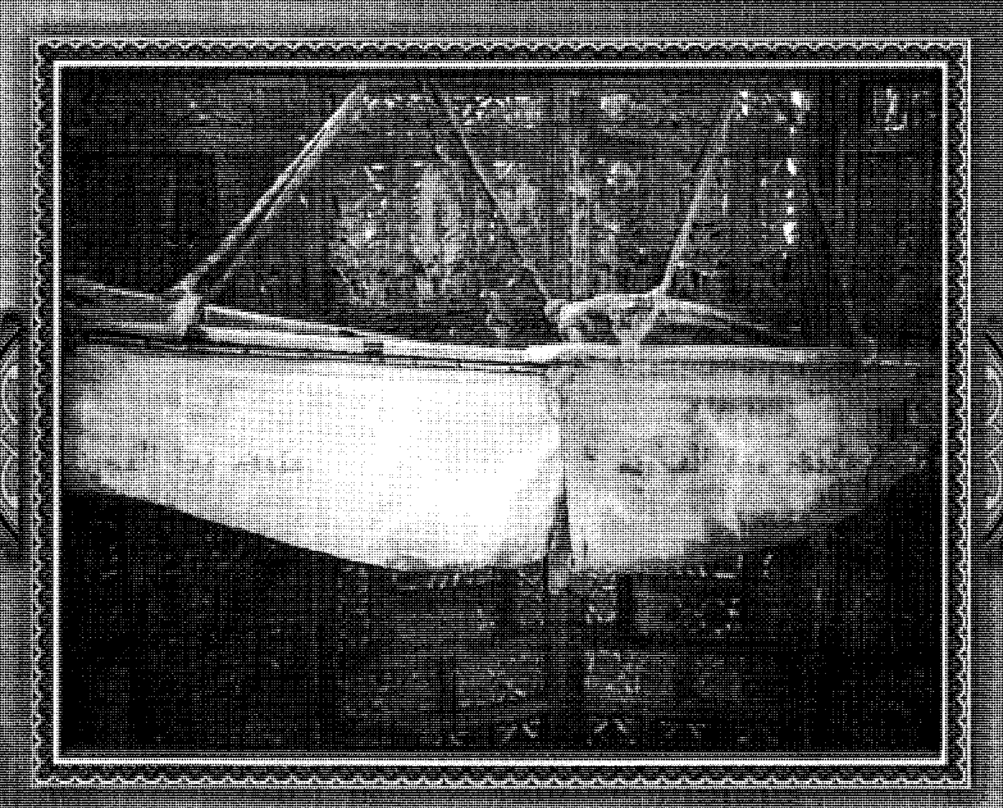
الدندرمة جهاز كان يصنع به الآيسكريم قديماً ، وأصل الكلمة يقال إنها تركية ، ويعتبر الجهاز بدائياً جداً، إذ يعتمد على الثلج، يعود تاريخه إلى حوالي عام ١٣٥٢هـ.

# الشداد



الشداد - وهو من الخشب - يوضع على الجمل للجلوس عليه براحة، وهو صناعة بدوية قديمة، وهو عدة أنواع الكبير والصغير والمتوسط، وجميعها من الخشب المشدود بعصب الإبل، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١١٧٣هـ.

# المحمل للطفل



المحمل للطفل وهو ما يستعمل لنقل الطفل مع أمه في السفر والتنقل من مكان إلى مكان، ويكون محمولاً على الكتف أو الرأس، وهو مصنوع من الجلد، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٢٥هـ.

# أباريق قديمة

أباريق قديمة وبعضها طويل، وبعضها قصير، وظهرت بتاريخ قديم جداً خارج الجزيرة العربية، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١١٥٢هـ.

# البكم



البكم مع أشرطته الصوتية وهو من أقدم ما ظهر من الصوتيات المسموعة القديمة، وهو من الخشب، ويظهر كبر حجم الجهاز، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٣٢هـ.

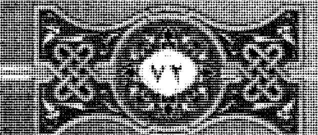
# التلفون القديم

التلفون القديم المعلق، وهو أول ما ظهر من أنواع التلفونات، به سماعة متحركة، ولاقط صوتي، وهو صندوق خشبي قديم، يعود تاريخه إلى حوالي عام ١٣٢٥هـ.

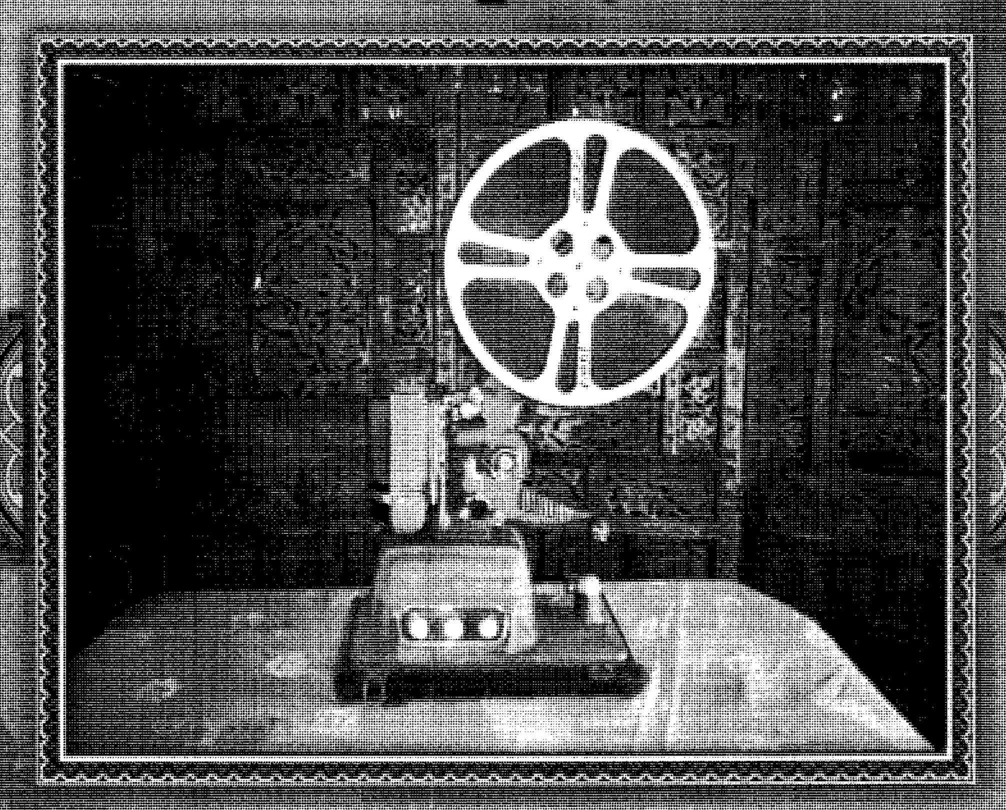


# بوتوجاز صغير

بوتوجاز صغير ويستخدم في الطبخ، وهي عدة أنواع ومقاسات مختلفة، ويعمل بالكاز بدلاً عن الفحم والحطب القديم، يعود تاريخه إلى حوالي عام ١٣٤٢هـ.



# السينما



يظهر في الصورة أعلاه جهاز السينما مزودة بشريط كبير، وكانت السينما موجودة في معظم البلاد العربية إلى وقت قريب، ويعتبر هذا الجهاز من أقدم أجهزة السينما التي تعرض الصور سابقا.

# القدّور



تستعمل لطبخ الأكل وهي أشكال مختلفة ومتنوعة، بعضها من
النحاس ويستخدم لفترات طويلة، وبعضها يصل عمره إلى أكثر من ٢٠٠
سنة، وبعضها بغطاء وبعضها دون غطاء، وبعضها منقوش، وبعضها غير
منقوش، ويظهر أحد القدور ويسمى عند البعض بالحلة.

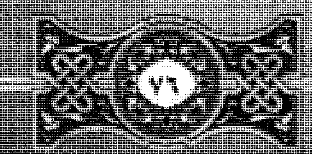
# القدور المزخرفة



القدور المزخرفة مع الخارج من الغطاء، وهي من أجود الأنواع، وكانت تستخدم عند بعض الناس المقتدرين فقط بسبب ارتفاع أسعارها، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٢٣هـ.

# قدور بيد

يظهر في الصورة أعلاه قدور لها يد طويلة وهي من المصنوعات القديمة، وهي صغيرة الحجم، ويظهر قدر صغير من النحاس الأصلي والمنقوش وبتاريخ قديم جداً يعود إلى ١٣٠ سنة.

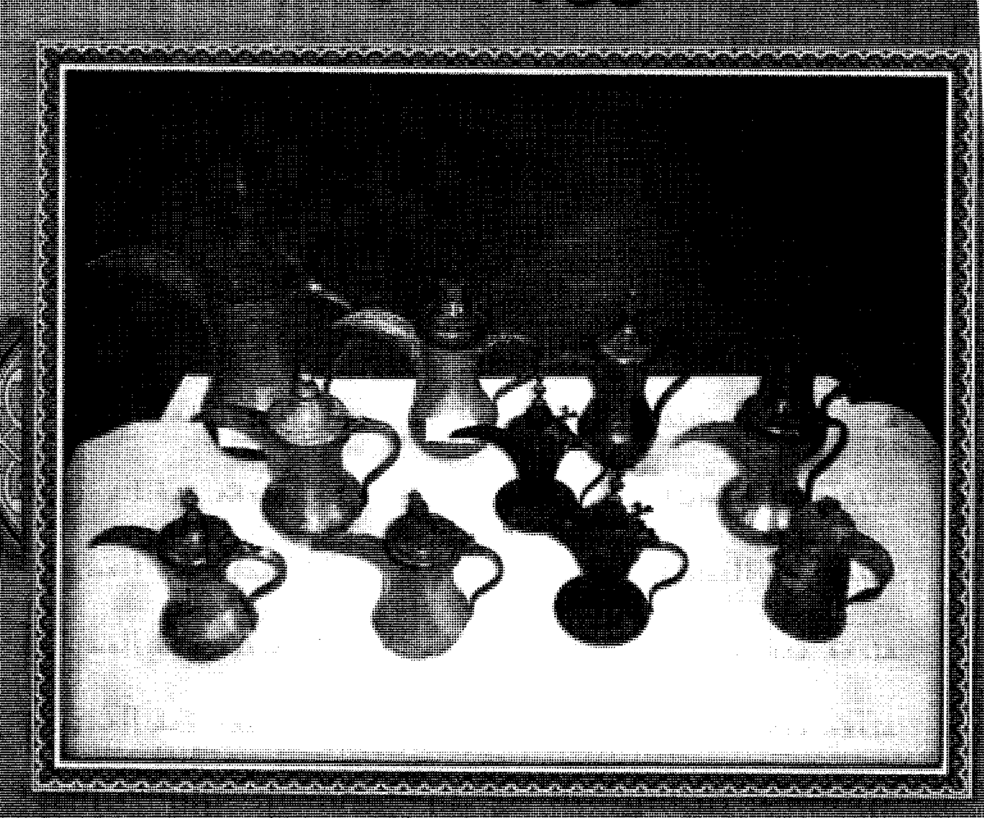


# الأقفال القديمة

يظهر في الصورة أعلاه مجموعة أقفال تعد من أعجب أنواع الأقفال ظهوراً، يعود تاريخها إلى عام هـ٥٢٣ تقريباً فهي كما يظهر في الصورة أربعة أقفال مع مفاتيحها، وهي جميلة الشكل، عجيبة العمل، معظم الأقفال بمفتاح واحد، وأحد الأقفال له خمسة مفاتيح لايستطيع أحد فتح هذا القفل بدون هذه المفاتيح الخمسة.



# دلال القهوة



وهي مختلفة الأحجام كبيرة ومتوسطة وصغيرة، وتستخدم منذ أمد بعيد، يصل أعمار بعضها إلى مئات السنين، وتسمى بدلال القهوة العربية، ومنها دلال القهوة الرسلان والبغدادي وبعض الدلال التركية والهندية وغيرها. كانت تستخدم في كثير من الدول العربية يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٢٢هـ

# الهوند والمحماس ومبردة القهوة



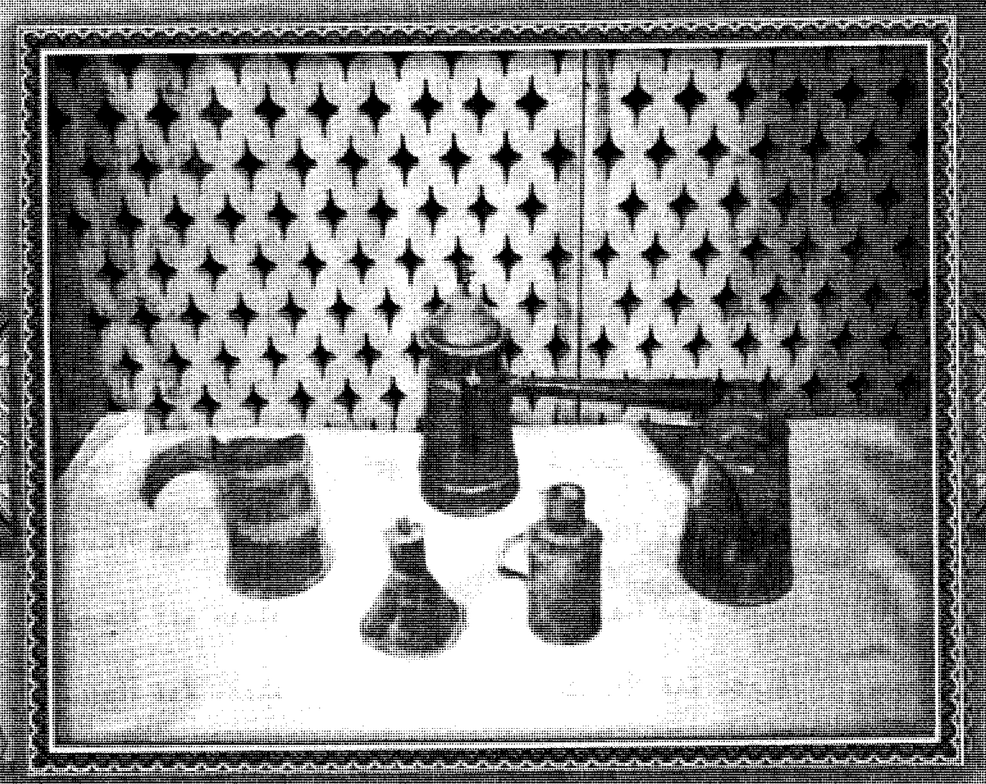
يستخدم الهوند لدق القهوة، وهو أقدم المصنوعات اللازمة للقهوة، وهو متنوع الأحجام كما يظهر في الصورة أعلاه، كذلك يظهر محماس يدوي، ومبردة للقهوة، وملعقة صغيرة من الخشب، يعود تاريخ هذه الأدوات إلى حوالي عام ١١٦٣هـ.

# المعمرة ومطحنة القهوة القديمة

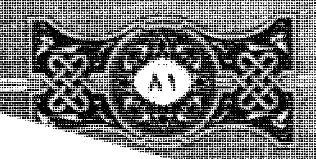
مطحنة القهوة القديمة وهي من الخشب، وتوضع القهوة بداخل الجهاز من أعلى ثم تحرك العصا على شكل دائرة وتطحن القهوة، وهي طريقة بدائية جداً يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٨٢هـ، أما المعمرة وهي وعاء يقوم بحفظ أغراض القهوة من الكسر والضياع، فهي متوسطة الحجم، منقوشة بنقوش جميلة مع الغطاء، وهي مصنوعة من الخشب، كذلك تظهر المبردة للقهوة وهي ما توضع فيها القهوة بعد حمسها، وهي حارة حتى تبرد، كذلك تظهر مطحنة صغيرة ومطحنة أخرى يدوية.



# دلة بيد ودلة من التنك ومسرجة قديمة



تظهر في الصورة أعلاه دلة بيد وهي من النحاس، كذلك تظهر دلة أخرى بيد وهي قديمة جداً وهي من التنك، يعود تاريخها إلى أكثر من ٢٠٠ سنة، كذلك يظهر فانوس قديم جداً أو ما يسمى بالسراج.

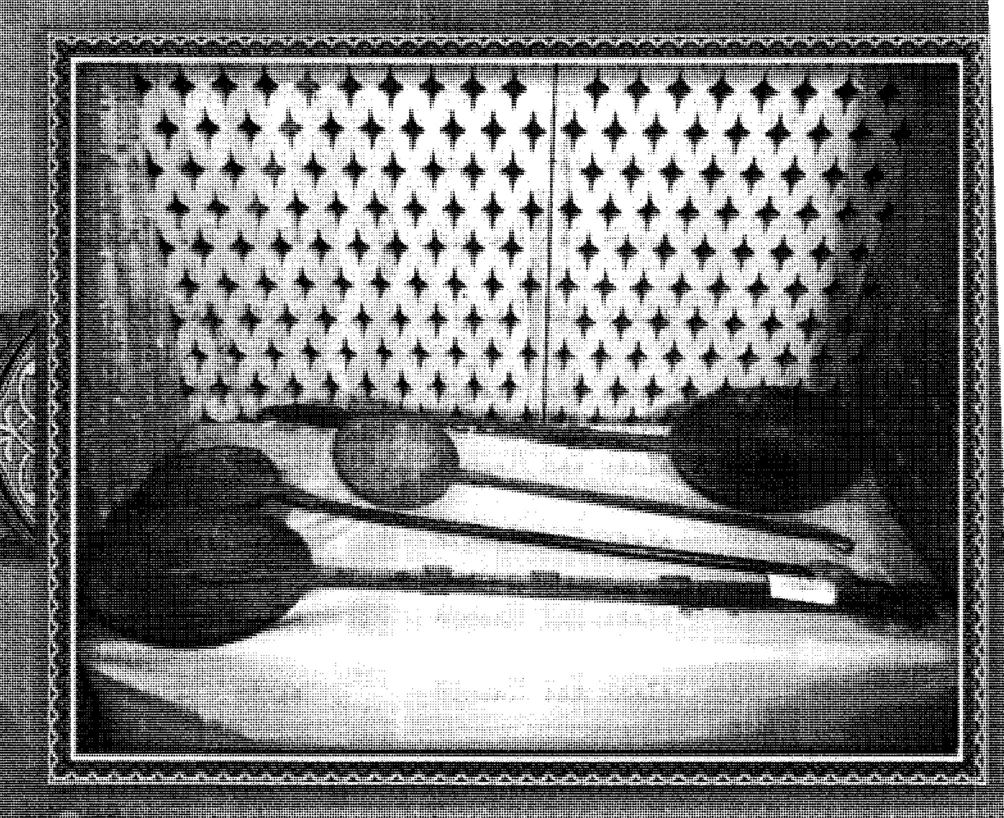


# المنفاخ

يستخدم لإشعال النار، ويصدر المنفاخ هواء مضغوطاً، ثم يوضع
المنفاخ في الجمر ويتم الضغط عليه حتى يخرج الهواء الذي يقوم بإ
النار، وهو مصنوع من الخشب المزين بالجلد الملون.



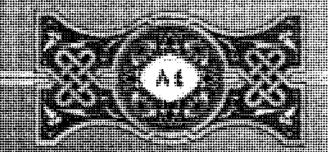
# المحماس



ويستخدم المحماس لحمس القهوة، وهو مصنوع من الحديد الذي يتحمل حرارة النار أثناء حمس القهوة بداخله، ومعظم أدوات الحمس القديمة معها عود كبير من الحديد وبطرفه ملعقة لتقليب القهوة أثناء الحمس، وتسمى بالكفة، وهي قديمة جداً.

# المكاييل

وهي مختلفة الأحجام وتستخدم في الوزن، وهي من الخشب الذي يصنعه الإنسان بنفسه، فهي ثلث ومد ونصف مد وصاع وربع وثمنيه وغيرها، وهي قديمة جداً أكثرها غير موجود حالياً.



# مكاييل مختلفة الأحجام



تعتبر من أقدم المكاييل، فهي قديمة جداً، حتى إنها مع القدم تم تغليفها مرة أخرى حتى يحافظ عليها من التلف، وهي تقريباً مد ونصف مد وصاع، ويوجد كتابة على هذه المكاييل قد يدل على أنها مكاييل مصرية قديمة، يعود تاريخها إلى أكثر من ٨٠٠ سنة.

# ميزان كبير بدرج وميزان صغير بدر



تعتبر هذه الموازين متشابهة في العمل اذ تستخدم لوزن الأغراض الخفيفة، ويستخدم لها وزنات صغيرة جداً بالجرام والأوقية، وتحفظ هذه الوزنات داخل الدرج، وهي تستخدم منذ وقت قديم.

# المصنوعات الخشبية القديمة



من ضمنها : القدح، ومدق من الخشب صغير ، ومعمرة صغيرة لحفظ الأغراض وكل هذه الأدوات قديمة ومصنوعة من الخشب، وهي أبسط الأمور التي يستخدمها الإنسان في السابق، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٢٩هـ

# مصنوعات خشبية قديمة

تظهر في الصورة أعلاه عدة مصنوعات خشبية قديمة، وبعضها يستخدم حسب حاجة الإنسان، ويظهر في الصورة أعلاه مصنوعات خشبية دائرية تسمى الهنابة، وتستخدم في الشرب والأكل، كذلك يظهر قدر من الحجر وهو قديم جداً وما زالت حالته جيدة وهو ثقيل، ويستخدم أيضاً في الأكل وخلافه.

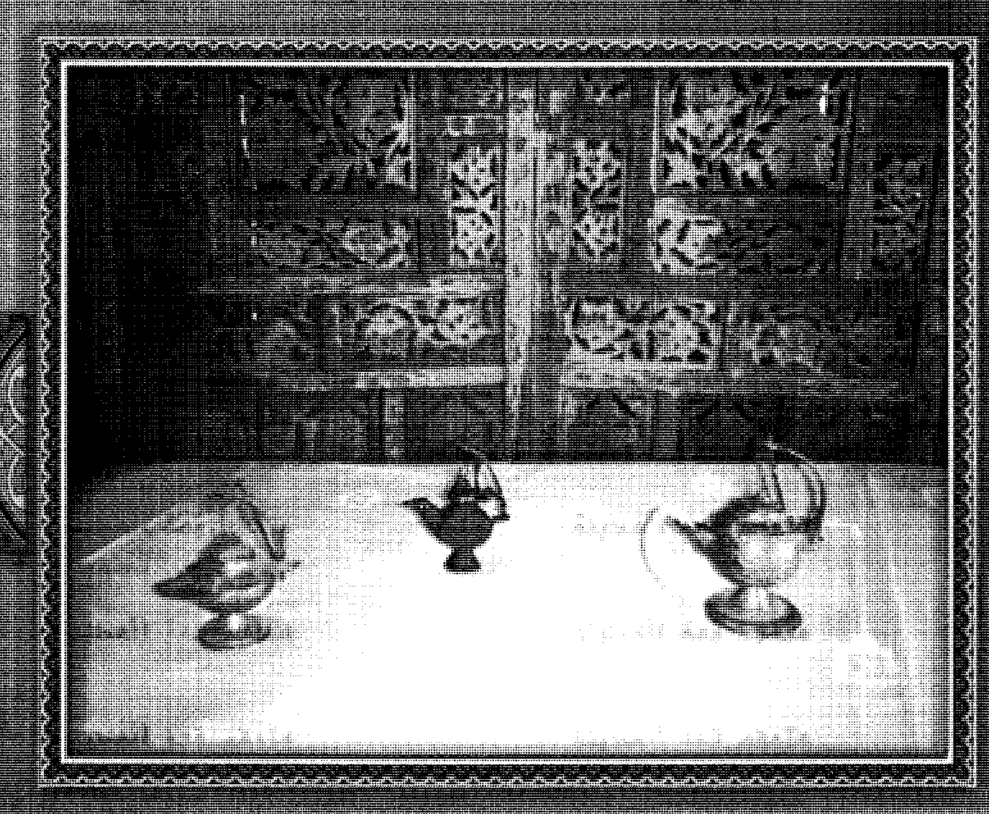


# أواني خشبية

أواني خشبية للأكل والشرب بمقاسات مختلفة تثبت مدى قدرة الإنسان على صنع ما يحتاجه من الضروريات في حدود ما يستطيعه وهو عمل شاق جداً ، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٦٢هـ .



# فانوس إضاءة صغير ( سراج )



من أجمل ما ظهر في السابق تلك الفوانيس الموضحة صورتها أعلاه، وهي عبارة عن فوانيس إضاءة قديمة جداً، تعمل بالكاز والفتيلة، وإضاءتها صغيرة ويحدود المكان الموجودة فيه، وهي صغيرة الحجم، بعضها يعلق وبعضها يوضع على الجدار، وهي قديمة جداً أحدها مكتوب عليه بسم الله الرحمن الرحيم.

# آلة عمل وصب الرصاص



تسمى ( بالضمرة ) يتم صب الرصاص بداخلها عن طريق فتحة صغيرة في أعلى الضمرة ثم بعد ذلك يخرج الرصاص على شكل كرور صغيرا وهي تقوم بطمر الرصاص أو الزروف.

# الزناد

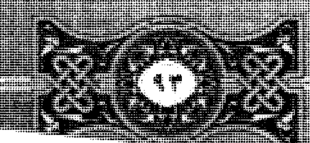
وكان يستخدم لإشعال النار وهو من أقدم ما اخترع الإنسان لإشعال النار، ويعمل عن طريق حك تلك الحدايد بعضها ببعض حتى تصدر شرارة مع استخدام نوع من أنواع الحجارة تسمى المرو تساعد في إشعال النار، ويظهر الزناد في الصورة أعلاه، يعود تاريخه إلى حوالي عام ٩٢٢هـ



# المحبرة

يتم حفظ الحبر بداخلها عن طريق المكان المخصص للحبر في أعلاها،

كذلك يوجد في أسفل المحبرة مكان يتم حفظ أدوات الكتابة بداخله.

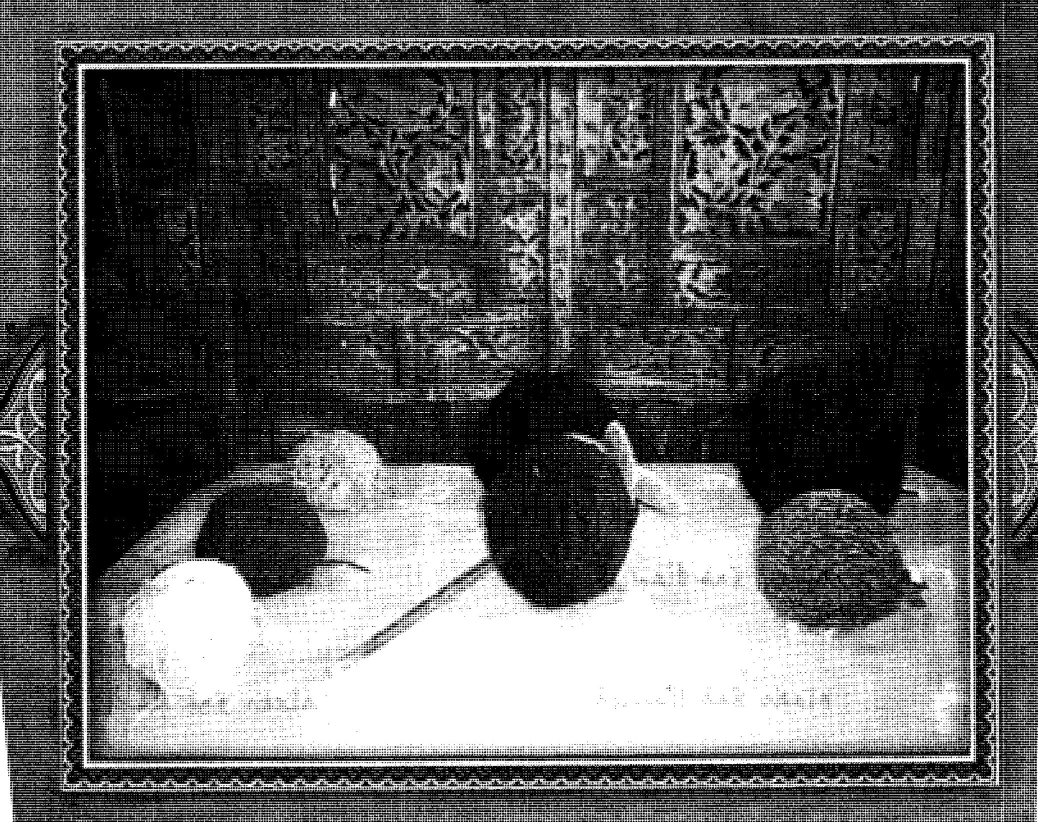


# المنْخل القّديم



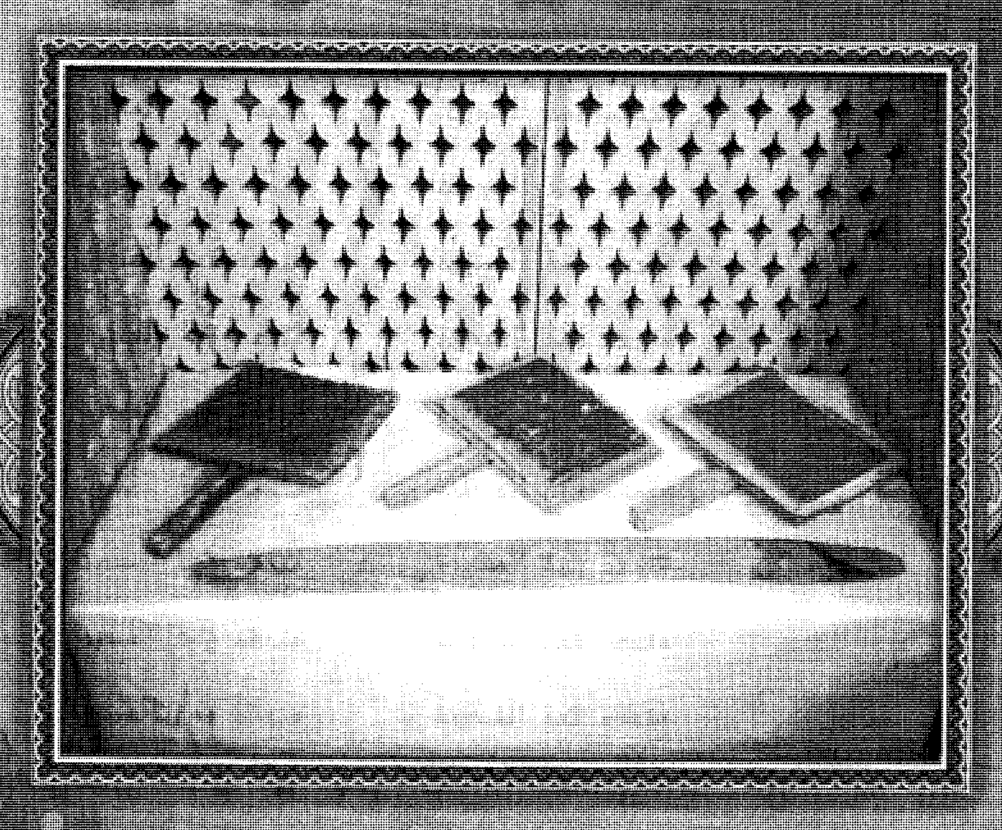
يستعمل لنخل الحبوب والدقيق والشعير وغيرها ، وأول المناخل القديمة كان يصنع من عصب الإبل القوي جداً كما هو موضح في الصورة أعلاه.

# أدوات الغزل القديمة



ويكثر استعمالها لدى النساء ويقمن بعمل الصوف ثم غزله على أداة تسمى (المغزالة) كما هو موضح بالصورة أعلاه، وهي طريقة قديمة ومتعبة جداً يستمر الغزل أحياناً عدة أشهر.

# المنشار وأدوات نفش الغزل



المنشار وهو عبارة عن قطعة خشبية كبيرة مسننة الجوانب ومقطعة قطع صغيرة، وذلك لتسهيل عملية عمل الفارش وغزلها. أما أدوات نفش الغزل فهي مزودة بمسامير كثيرة جداً وبيد من أسفل ليسهل عملية نفش الغزل بهذه الطريقة القديمة جداً.



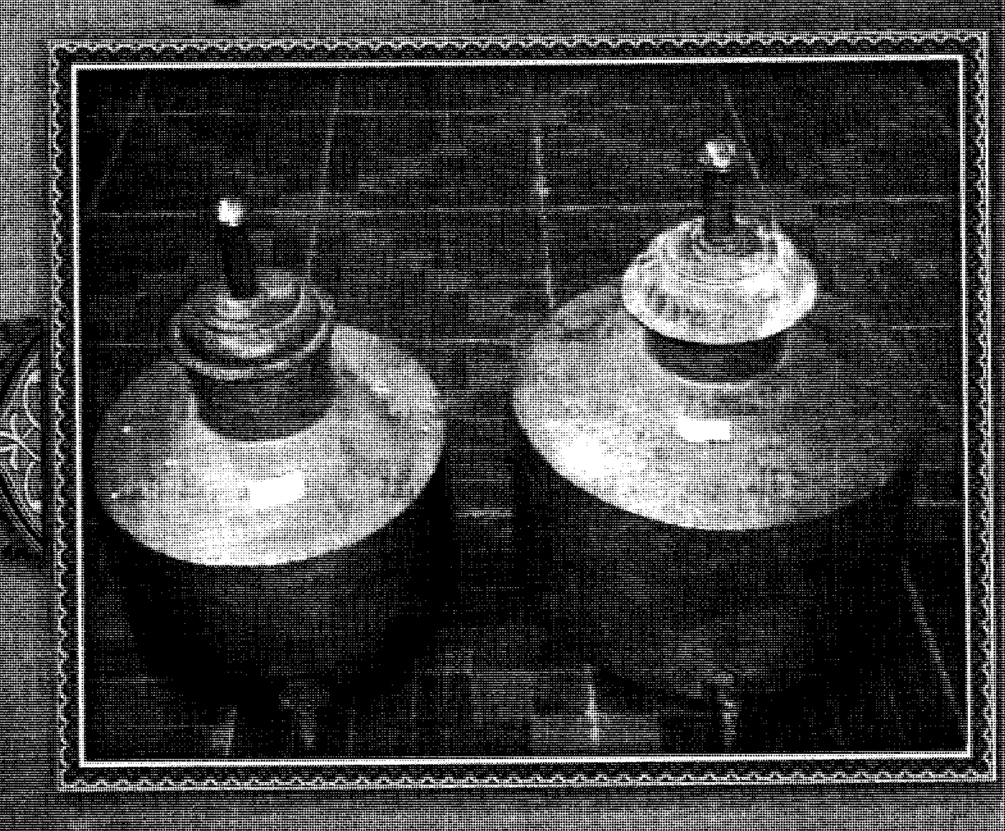

الفخ يستعمل كوسيلة لإيقاع الحيوانات المفترسة في هذا الفخ، وهو مصنوع من حديد، وكان يستخدم بدلاً من الأسلحة ويعمل بطريقة بسيطة جداً، وهو مختلف الأحجام منه الصغير ومنه الكبير، ويتم تثبيت الفخ بالأرض.

# صحفة مستديرة الشكل



صحفة مستديرة الشكل للأكل عليها وهي كبيرة الحجم مصنوعة من الخشب الجيد، وكان لا يستخدمها إلا القليل من الناس، وتستخدم عند وجود جماعة كبيرة مدعوة للأكل، وشكلها جميل جداً، ويعود تاريخها إلى حوالي عام ١٩٤٠هـ.

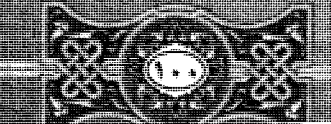
# سماور دائري الشكل



سماور دائري الشكل جميل المنظر يتسع لكمية كبيرة من الماء، يعمل بالتسخين بالفحم حتى يغلي، له صنبور من الأسفل وهو جميل المنظر.

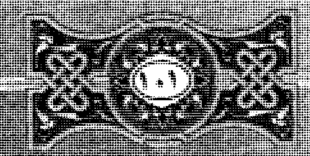
# حذاء قديم

حذاء قديم مصنوع من جلد الكفرات القوية جداً وتتحمل الحرارة والشمس والماء وثقيلة جداً ، كان يستخدمها البادية لقوتها ومتانتها.



# الربابة

الربابة من أقدم الأشياء التي كان يستخدمها أهل البادية في المناسبات والأعياد والزواجات، ويستخدم معها الأشعار، ويستمر الصوت واللحن مع الشعراء والكلمات التي يقولها من يستخدم هذه الربابة .



# مدق كبير من الخشب



مدق كبير من الخشب وكان يستخدم لعدة أمور منها دق الملح، ويستخدم له عصا من خشب يدق بها، وهو كبير الحجم ويوضع بداخله كميات كبيرة لتدق، ويسمى بالمهوان.

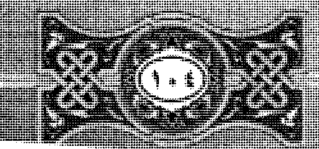
# الراديو القديم



ظهر منذ وقت طويل، ويسمى عند البعض بالمذياع، وهي مختلفة الأشكال والأحجام، يظهر في الصورة أنواع منها الفلبس وسيرا وأبو لمبة وأبو موجات دائرية، وهي من الخشب، وكانت تعمل منذ وقت طويل جداً وهي صناعة قوية جداً يعود تاريخ بعضها إلى أكثر من ١٠٠ سنة.

# الهودج

الهودج ويستخدم في الحج للمرأة، ويوضع على الجمل ويغطى حتى لاترى المرأة، وهذه من الوسائل القديمة جداً، وهو مصنوع من الخشب المقوس والمربوط بعصب الإبل، ويستخدم العصب في الربط لقوته، يعود تاريخه إلى حوالي عام ٨٢٣ هـ



# الحوض

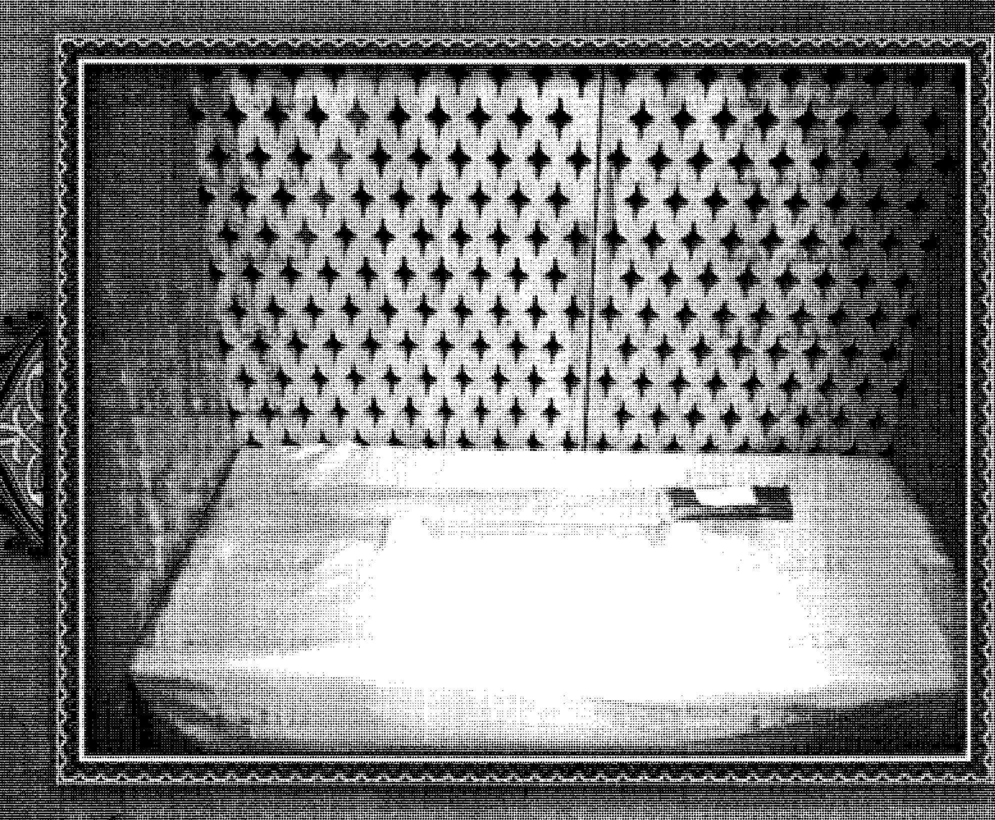
الحوض ويستخدم للماء ويستخدم في السفر غالباً لعدم وجود أواني أخرى، وهو مصنوع من الخشب والجلد وهو قديم جداً، يتسع لكمية متوسطة من الماء، يعود تاريخه إلى حوالي عام ٩٢٣هـ .



# الكاميرات القديمة



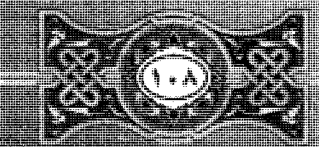
الكاميرات القديمة بعضها كبير الحجم، وبعضها صغير، وبعضها بدون فلاش، وبعضها بفلاش، وكانت الكاميرات القديمة معظمها غير ملون وتعتمد على التحميض، وبعضها تعمل بالبطاريات بدون كهرباء كما هو موضح بالصورة أعلاه.



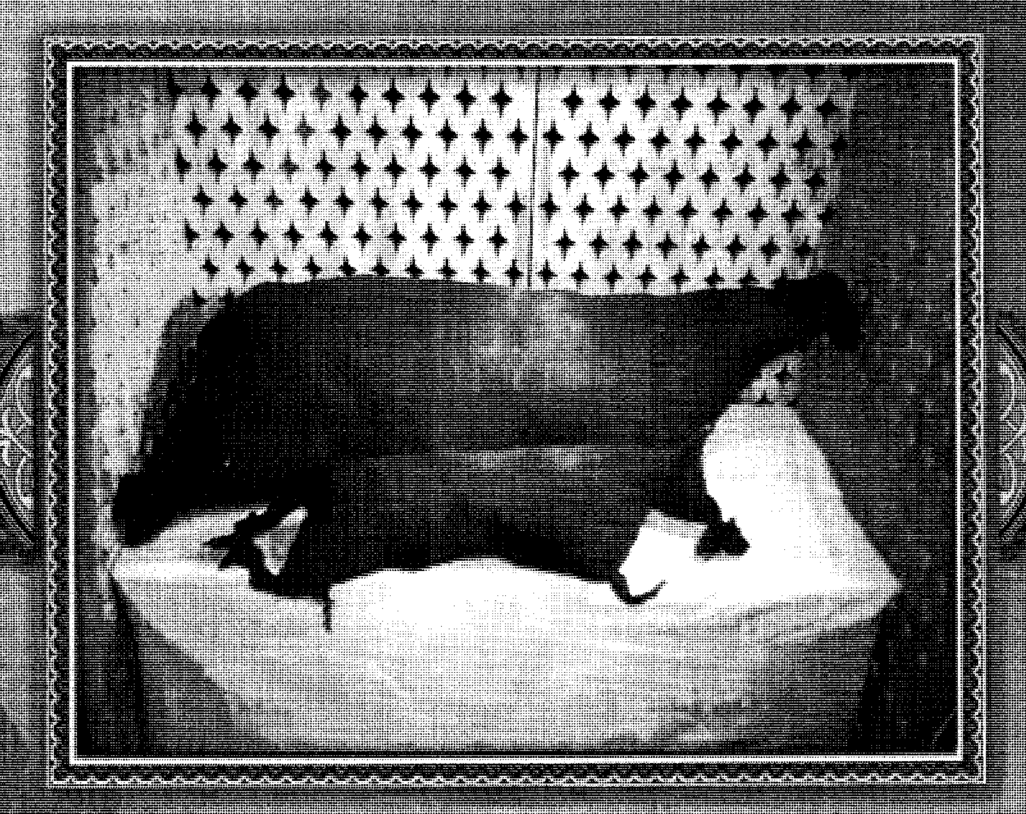
وهو أعجب الموجودات بالمتحف سيف من حجر مبرود طوله تقريباً ٣٠ سم وله مقبض من الرصاص، وهو عمل يدوي جميل صنع للزينة فقط.

# مكانس من سعف

مكانس من سعف من جريد النخل، وهي طريقة قديمة استخدم فيها سعف النخل لصنع المكانس الصغيرة والكبيرة، وقد استخدم من النخل وجريده الكثيرُ من الأدوات القديمة .

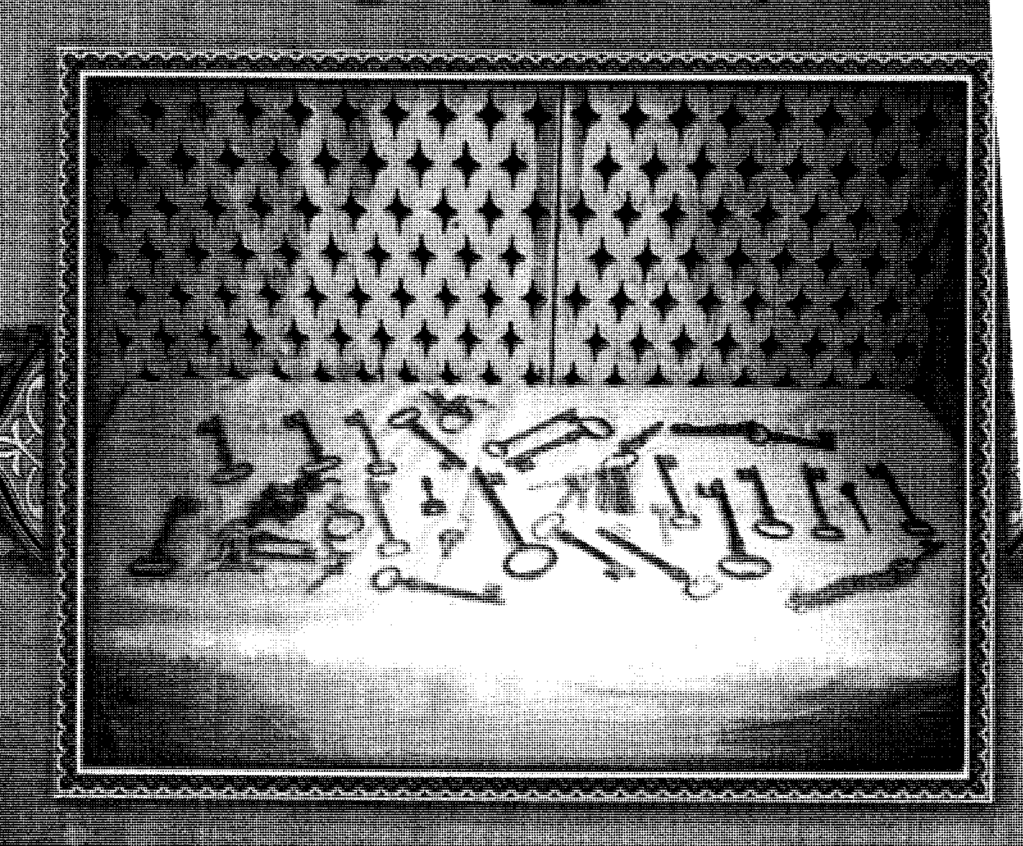


# القربة



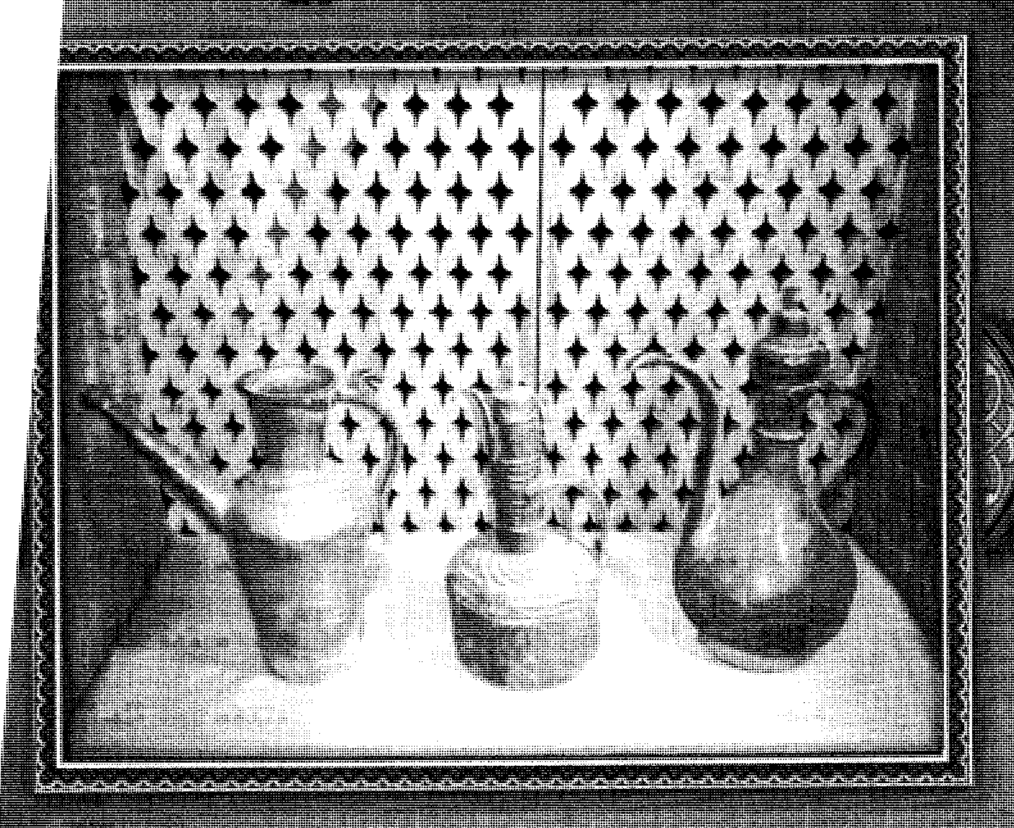
وتستخدم لحفظ الماء، وهي من الجلد المدبوغ، وهي تقوم بعمل تبريد للماء بشكل بسيط، وتوضع في محل ظل، وهي تستخدم منذ وقت طويل في البادية، ويظهر في الصورة أعلاه قربة كبيرة وقربة صغيرة.

# المفاتيح القديمة



المفاتيح القديمة وهي مختلفة الأشكال والأحجام، ولا تشابه مطلقاً المفاتيح الموجودة اليوم، بعضها لأبواب وبعضها لأقفال وبعضها للصناديق الخشبية وغير ذلك.

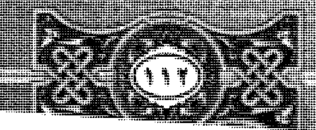
# أباريق ودلة بيد



يظهر في الصورة ابريق ماء صغير ودلة بيد تستخدم للقهوة في السابق لعدة أمور، وهي منقوشة في الأعلى بنقوش جميلة، وغطاؤها صغير جداً وهي لاتتسع لكمية كبيرة من القهوة، وتستخدم في جنوب المملكة والغالب أن الأباريق اتت من خارج الجزيرة العربية.

# القدور الصغيرة

قدور صغيرة مختلفة الأشكال والأحجام، وبعضها دون غطاء، وهي قديمة جداً، بعضها من النحاس الخالص، وبعضها مطلي، والآخر صغير الحجم، وبعضها منقوش من الجوانب، وبعضها دائرية، وبعضها مقعرة، وبعضها لها حواف جانبية، وجميعها تستخدم للأكل.



# المذخــر

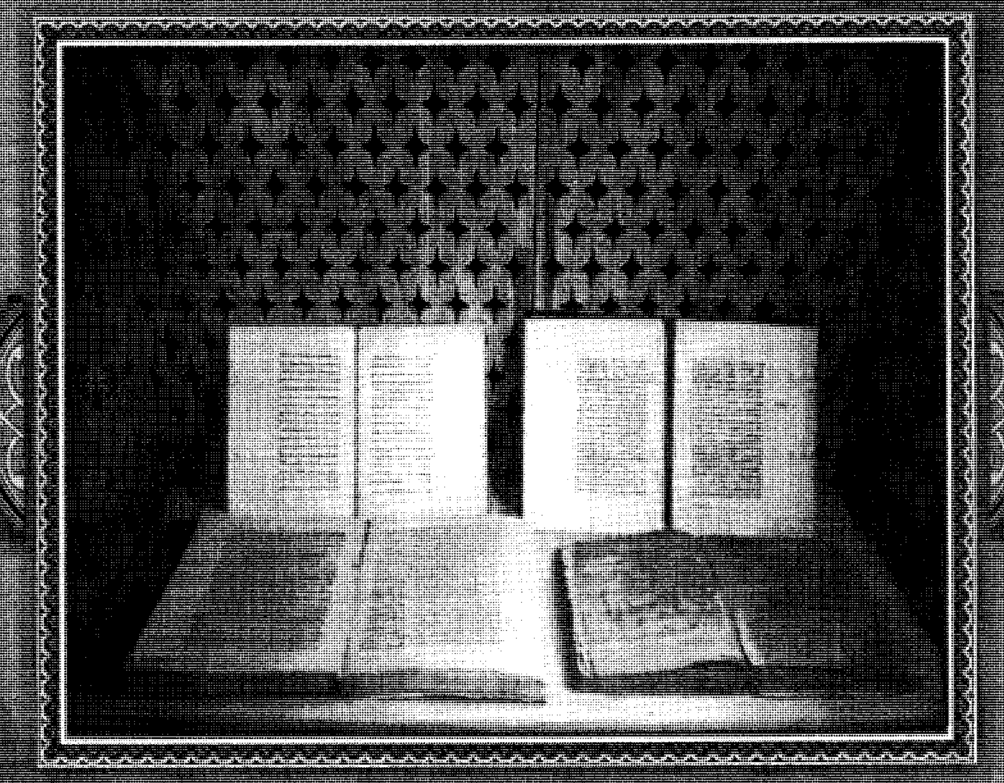
المذخر وكان يستخدم مع البنادق القديمة الفتيل المقمع مرافقاً لها في كثير من الأمور، إلا أن المذخر عبارة عن وشاح يضعه الرجل على كتفه وهو مليء بالتطاريف القديمة ثم يصب بالبندق الفتيل والمقمع ثم يكوى بالنار عن طريق فتيلة ، وهذه البنادق فقط يستخدم معها البارود المدقوق وهي الفتيل والمقمع وأم إصبع الذي يستخدم لها هذا المذخر.

# الحسكل

الحسكل وهو مصنوع من الجلد ويستخدم لحفظ الأغراض الثمينة مثل الذهب والمبالغ المالية، ويستخدم في البادية سابقاً لعدم وجود شنطة صغيرة أو محافظ، ويتم التنقل به في الأسفار، فهو شبيه الحقيبة اليوم.



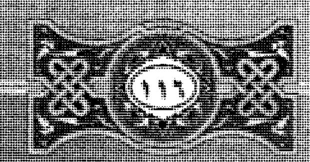
# مخطوطات نادرة



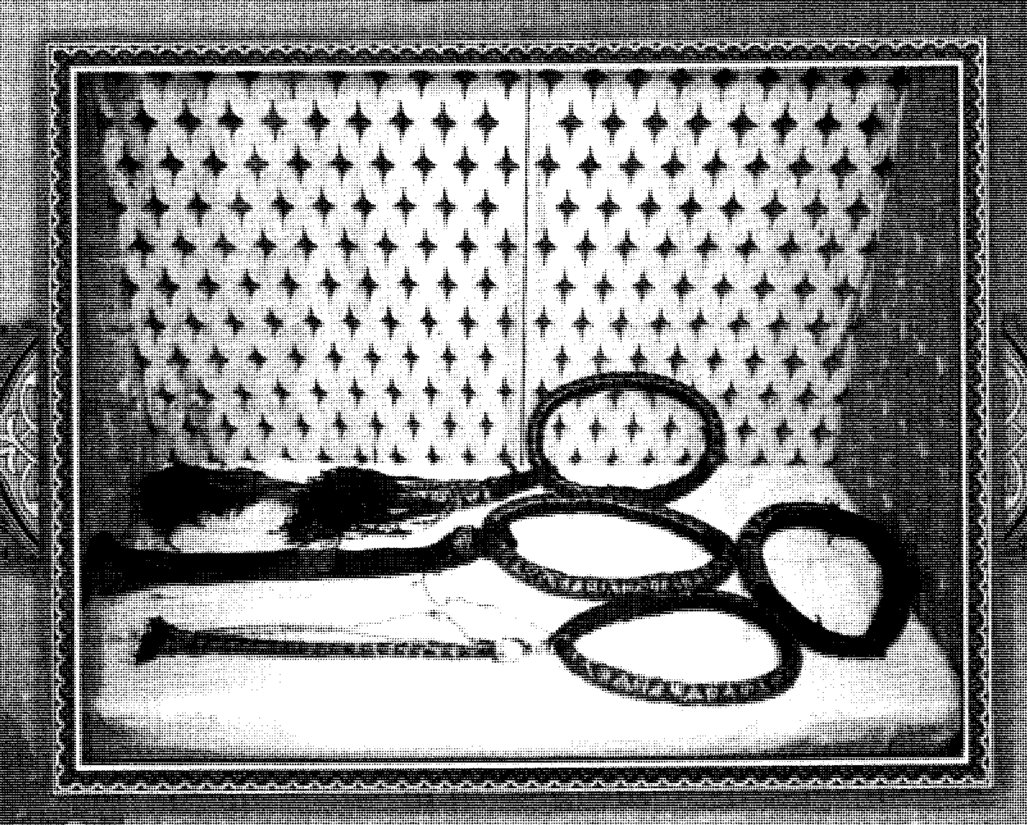
تعتبر المخطوطات القديمة من الكتب مما اهتم به الإنسان منذ القديم في المحافظة على التراث المكتوب، ومن أهم الأمور في السابق لحفظ الحديث والفقه والسيرة والتراجم والمخطوطات القديمة، والتي تعتبر الكنز الحقيقي المحفوظ في التراث السابق، يعود تاريخ بعضها إلى أكثر من ٤٠٠ سنة.

# الصقرق

وكان يستخدم في إعطاء العلاج عن طريق الأنف، ويستخدم غالباً للأطفال، وهو من الخشب والمعدن الخفيف، وهو مختلف الأحجام.



# العقّال



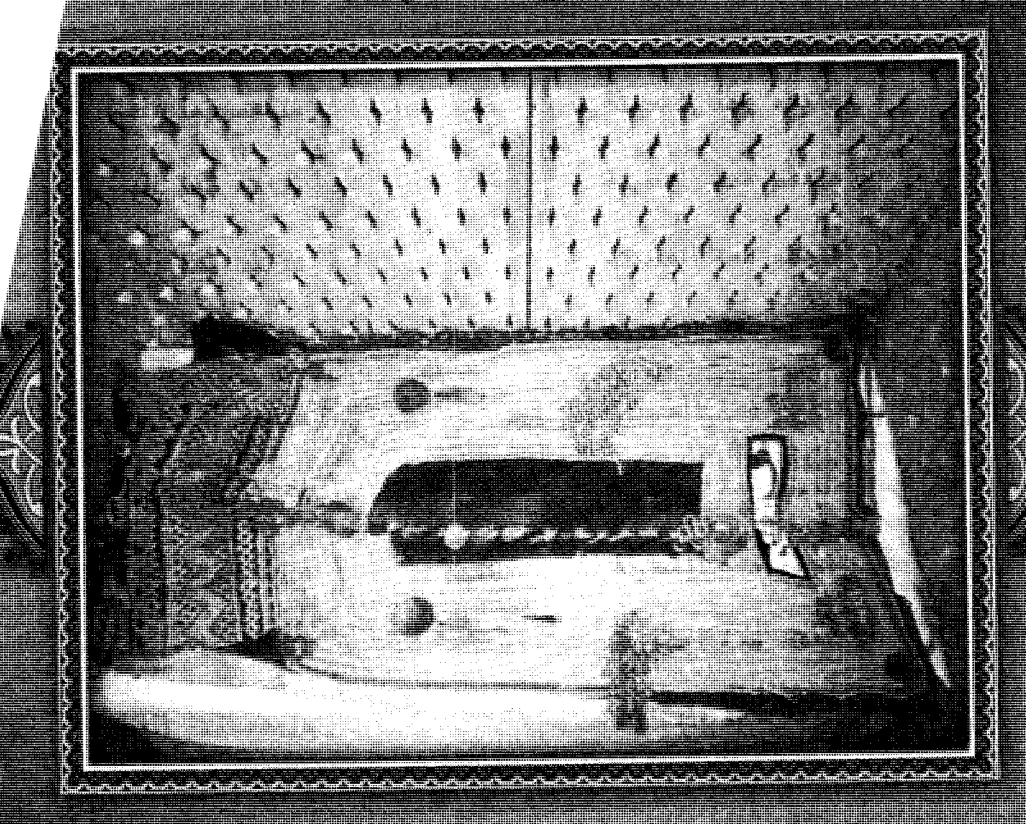
يوضع على رأس المرأة وهو مزين بالرصاص، ويستخدم في الزواج والأعياد، ويكون له طرفان يوضعان على الصدر، وهومزين بكامله من الرصاص وتسمى الطرفان الكل.

# براقع متنوعة

يظهر في الصورة أعلاه براقع متنوعة، منها صغير الحجم ومنها كبير الحجم ومنها متوسط الحجم، وتستخدمها النساء في السابق كغطاء عل الوجه، وهي مزودة بعملات جميلة ومزينة ببعض المشغولات القديمة م الخرز والفصوص الملونة.



# برقع كبير



يظهر في الصورة أعلاه برقع كبير جداً، وكان يستخدم لدى النساء في السابق، مزود بعملات من الجوانب وذلك من الناحية الجمالية، وهو جميل الشكل كبير الحجم.

# الحزام

من ملابس المرأة القديمة الحزام، ويوضع في وسط المرأة، ويستخدم في الأعياد أو المناسبات الأسرية أو الزواج، وهو مزود بالرصاص المزين به الحزام، وهو عمل شاق ومتعب جداً .



# قلائد من الفضة ومزينة بفصوص كبيرة ملونة

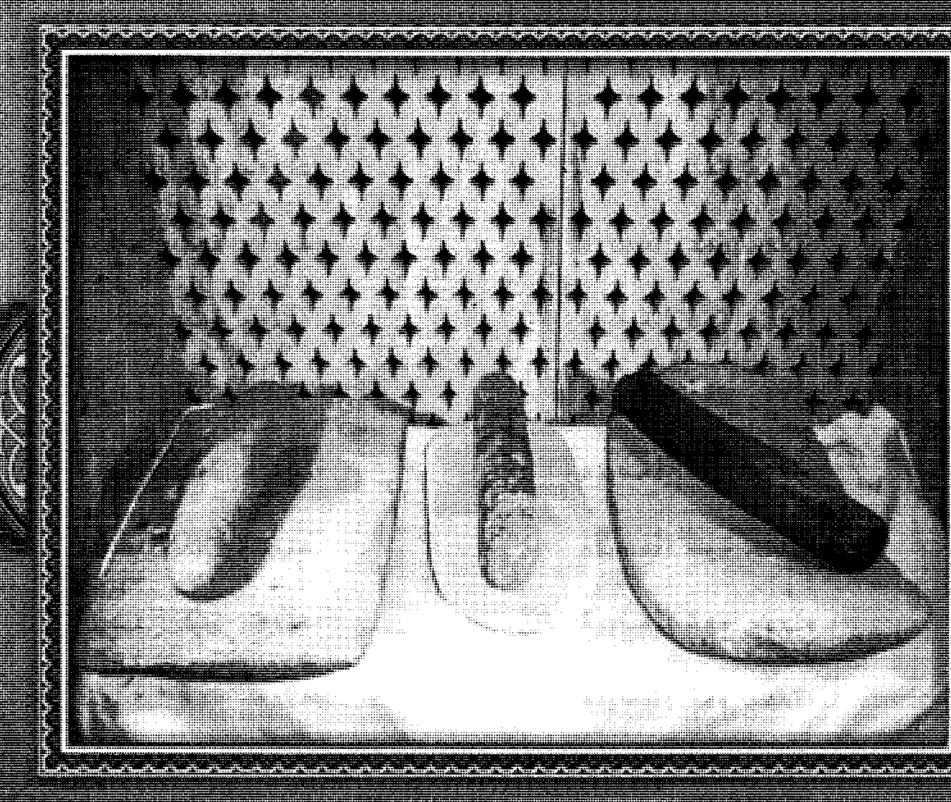


هذه مجموعة من القلائد الكبيرة متنوعة الأشكال والأحجام تستخدم وتعلق على الصدر، وهي من أدوات الزينة للمرأة، وهي جميلة الشكل، وهي من الفضة وبها فصوص ملونة .

# الدلــو



الدلو : من السلك القديم ويستخدم لنقل الماء من البئر، ويتحمل الـ
حـرارة الشـمس الشـديدة، ولا يتـأثر كـثيراً ، وبعضـها يصـنع مـن جا
الكفرات، كذلك يظهر في الصورة المحاله أو البكرة وهي من الحد



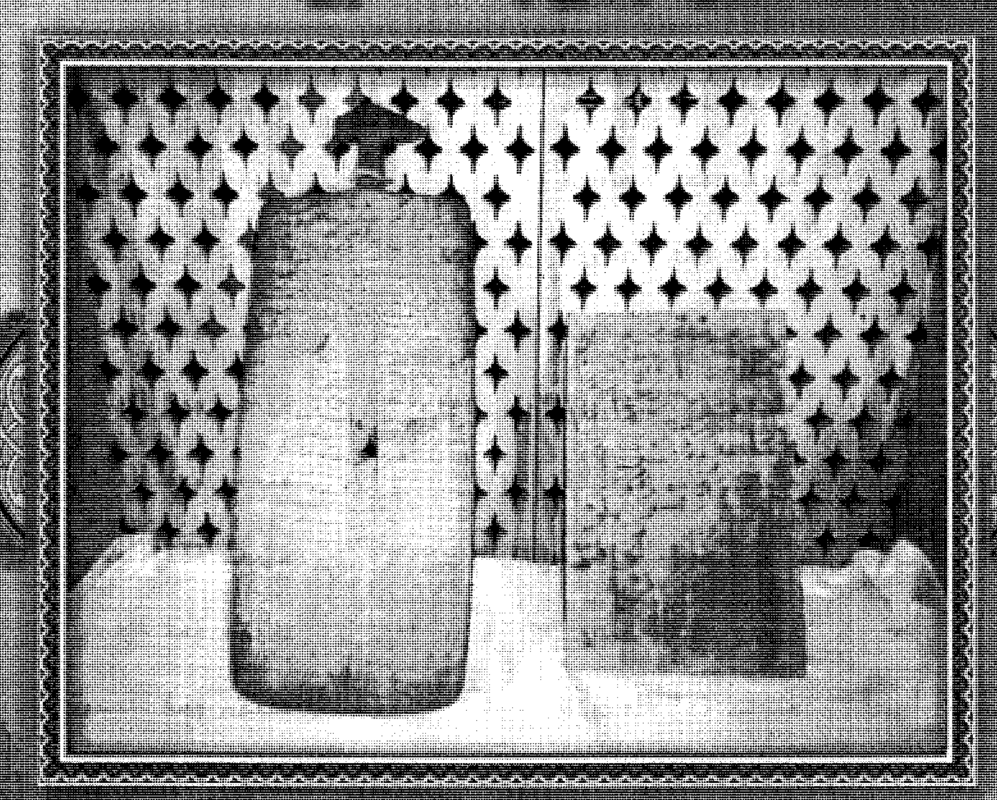
تعتبر السلة من أقدم ما استخدم الإنسان في السابق في جرش وطحن

الحبوب مثل الحب والجريش، وهي من الحجارة المبرودة، وهي مائلة قليلاً

تسهيل عملية جرش الحبوب عليها ومزودة بحجارة كبيرة دائرية، وذلك

تسهيل عملية الجرش لتلك الحبوب.

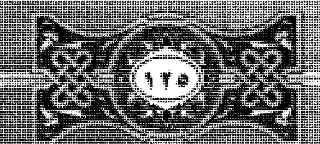
# الألواح الخشبية



يظهر في الصورة أعلاه لوحان خشبيان مكتوب عليهما آيات من القرآن الكريم، وهذه الألواح قديمة جداً، تستخدم في بعض الدول العربية في السابق للقراءة والكتابة عليها ويستخدم في الكتابة الحبر القديم، وتكتب على هذه الألواح آيات من القرآن ثم تمسح بعد قراءتها .

# آلة عد وحساب

يظهر في الصورة أعلاه آلة عد وحساب من الخشب، وهي ملونة بلونين أصفر وأسود ليسهل عملية العد والحساب، وتعتبر من الوسائل القديمة في عملية الحساب، إلا يقوم بعض الناس بعد الحساب بها بأرقام كثيرة وكبيرة جداً.



# العصا والقناة



يظهر في الصورة أعلاه العصا أو القناة وهي ماكان يستخدم في السابق بدلاً من الأسلحة، وذلك لدفع الصائل أو العدو من الحيوانات المفترسة، وتعتبر رفيقة للمسافر في سفره.

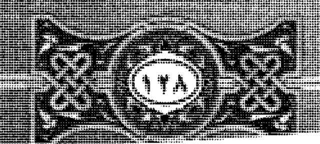
# العملات السعودية

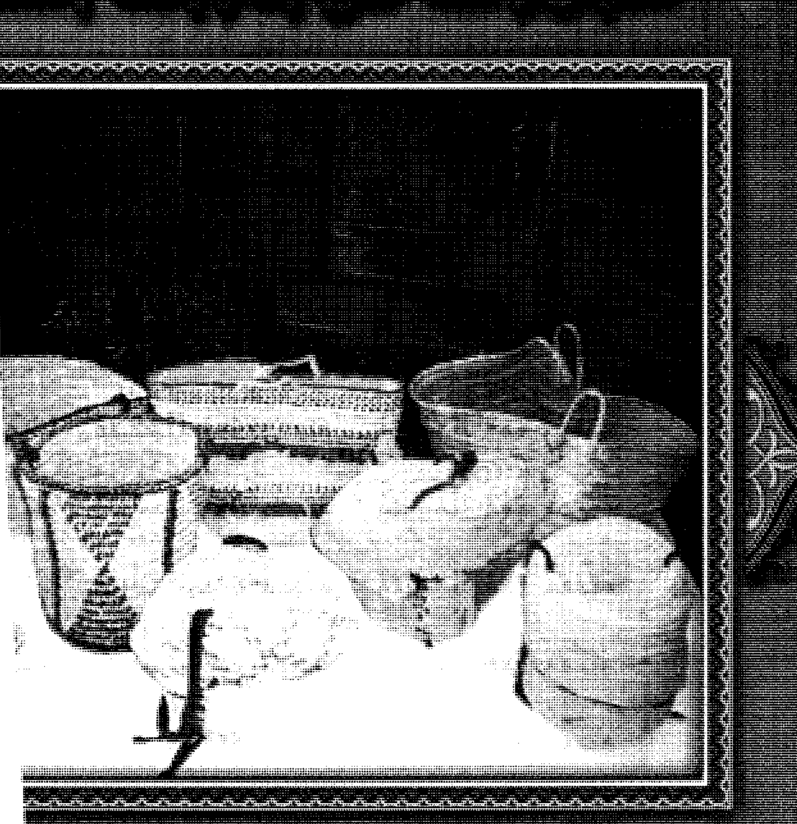


العملات السعودية من بداية عهد موحد هذه الجزيرة الملك عبدالعزيز رحمه الله وإلى عهد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بمختلف فئاتها إضافة إلى ريال ملك الحجاز ونجد وملحقاتها .

# التلفون القديم بالهندل

من أول ما ظهر من أجهزة الاتصالات القديمة التلفونات القديمة بالهندل، وتعتبر هذه التلفونات قديمة جداً مزودة بهندل لطلب الخط، والهندل من الجانب، وهي متنوعة الأشكال والأحجام، وهي قديمة جداً يعود تاريخها إلى أكثر من ١٠٠ سنة .





مجموعة من أدوات الخصف كانت تستخدم في

الاحتفاظ بها، وهي مختلفة الأحجام والأشكال، وبعضها

ملونة، وتستخدم في المنازل، وتسمى بالقفة وبعضها

وغيرها.

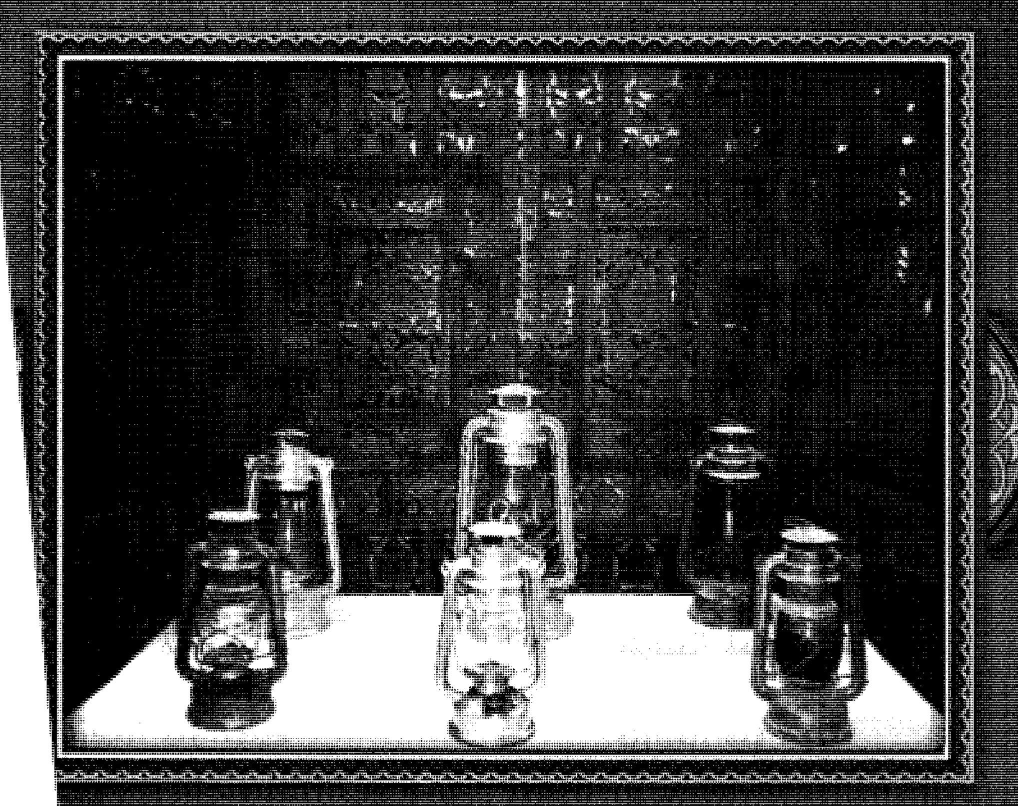
# صابيح الضوئية ( مسرجة )



ابيح الضوئية وتعمل بالفتيل برأس زجاجي، وهي من أقدم الأنواع

مة في الإضاءة، يعود تاريخها إلى حوالي عام ١١٥٣هـ

# الفوانيس القديمة



الفوانيس القديمة وهي التي تعمل بالفتيلة والكاز، وهي عدة أنواع

ومقاسات مختلفة، ظهرت بعد المصابيح القديمة، حجم نورها متوسط

وتستخدم في أوقات الضرورة وبعضها موجود إلى اليوم.



براريد قديمة ومنقوشة، بعضها له كرسي في أسفل البراريد ومنقوشة
نقوش جميلة، يسميها البعض البرادي المغربي لكثرتها في المغرب،
ستخدم لعمل الشاي وغيره، كذلك يظهر صحن منقوش جميل ويسمى
عند البعض المشرة لتقديم الشاي عليه مع الفناجيل



الجرة وتستخدم غالباً للفول وهي من النحاس الخالص الذي يحتفظ بالحرارة غالباً مع العصا الخاصة بالغرف وهي مختلفة الأحجام يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٦٣هـ.

# أباريق قديمة مختلفة



أباريق قديمة ومتنوعة مختلفة في الشكل والحجم، بعضها

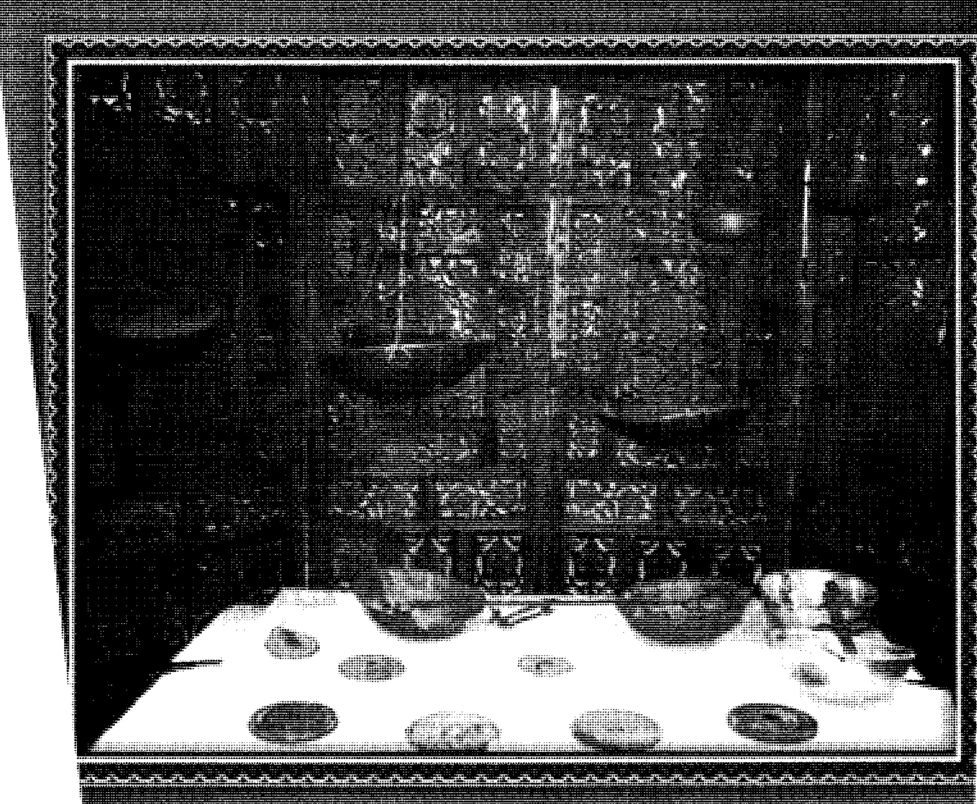
وبعضها دون غطاء، وبعضها محلى بالفضة، وبعضها بالنحاس،

قديم جداً، وتستخدم في خارج الجزيرة العربية ثم وصلت إلى

بسبب تنقلات الحجاج حتى أصبحت تستخدم في الدول ال

الحجاز.

# الموازين التي تمسك باليد



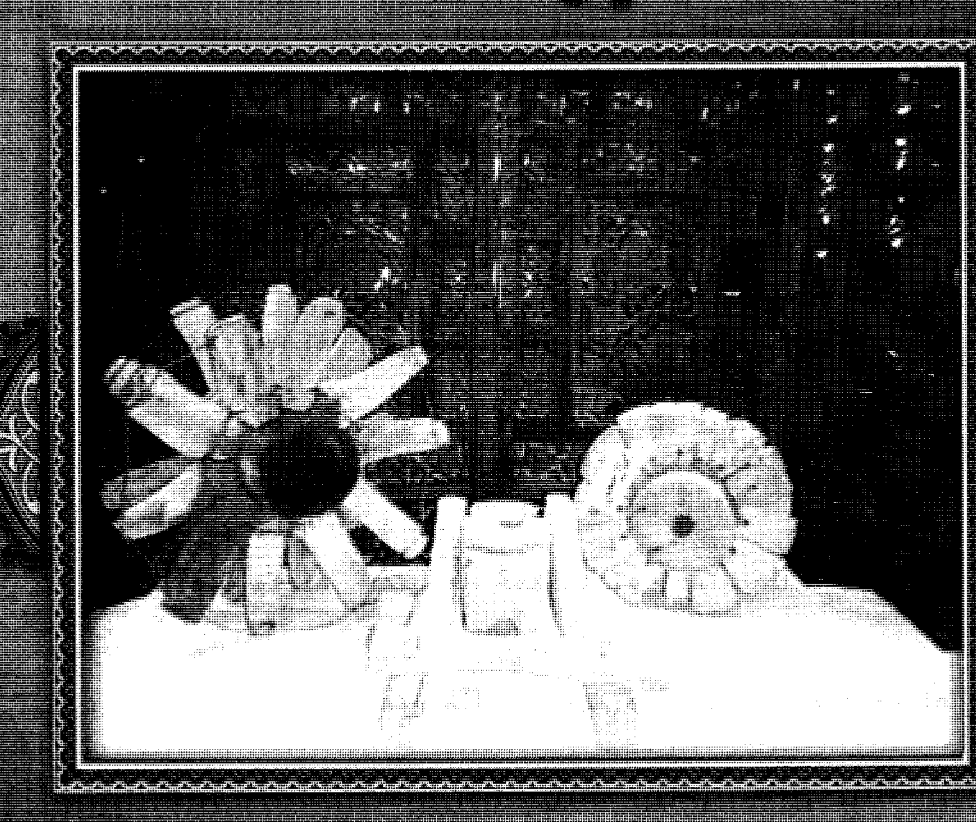
الموازين القديمة التي تمسك باليد هي قديمة جداً، وتسمى الموا
العلاقي وبأحجام مختلفة، بعضها يتسع إلى كيلو وبعضها ٢ كـ
وبعضها ٣ كيلو وتستخدم لها وزنات تسمى بالصنج مختلفة الأحج
هي من التراث القديم يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٣٢٢هـ.

# موازين قعادي



موازين قعادي بكفتين وقد ظهرت بعد الموازين العلاقي، واستخدم لها وزنات الكيلو والكيلوين والنصف والربع، ويستخدم بعضها إلى اليوم يعود تاريخها إلى حوالي عام ١٢٧٢هـ.

# المحالة



وتستخدم لنقل الماء، وأول ما ظهر محالات من الخشب، وتسمى عند البعض (البكرة) وهي طريقة مبسطة إذ تقوم على لف الحبل عليها ثم يسحب الحبل من البئر لاستخراج الماء.

# أباريق كبيرة وسطول



تظهر في الصورة أعلاه أباريق كبيرة الحجم، ويظهر لونها فضي، وسطول صغيرة تستخدم حسب الحاجة لها في ذلك الوقت فهي متعددة الاستخدام منذ وقت طويل، وهي جميلة الشكل.

# الخاتمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين.

أما بعد: فقد تم بعون الله وتوفيقه الانتهاء من المجلد الأول من كتاب متحف قمة المدينة ويليه المجلد الثاني بمشيئة الله.

ونود أن نوضح لجميع القراء الكرام أن الاطلاع على هذه الصور يذكر بالماضي ويثير في النفس شيئاً من المتعة والطرافة .. والشكر لله .

كما تعطي الأبناء ثقافةً وعلماً بالماضي وتواصلاً مع الحاضر .

إن هذا جهد متواضع من أخيكم ويحتمل الصواب ويحتمل الخطأ ، وقد تمت الكتابة على جميع الصور حسب مانعرفه بمنطقة الحجاز وماجاورها، فقد تختلف المسميات من منطقة إلى منطقة أخرى، وقد يختلف التعريف من بلد إلى بلد فعلى القارئ الكريم أن لايستعجل بالحكم على الكتاب فالكمال لله عزوجل، ونرجو من كل أخ كريم عندما يجد ملاحظة أن يقوم بتزويدنا بها على العنوان البريدي الموضح أدناه .

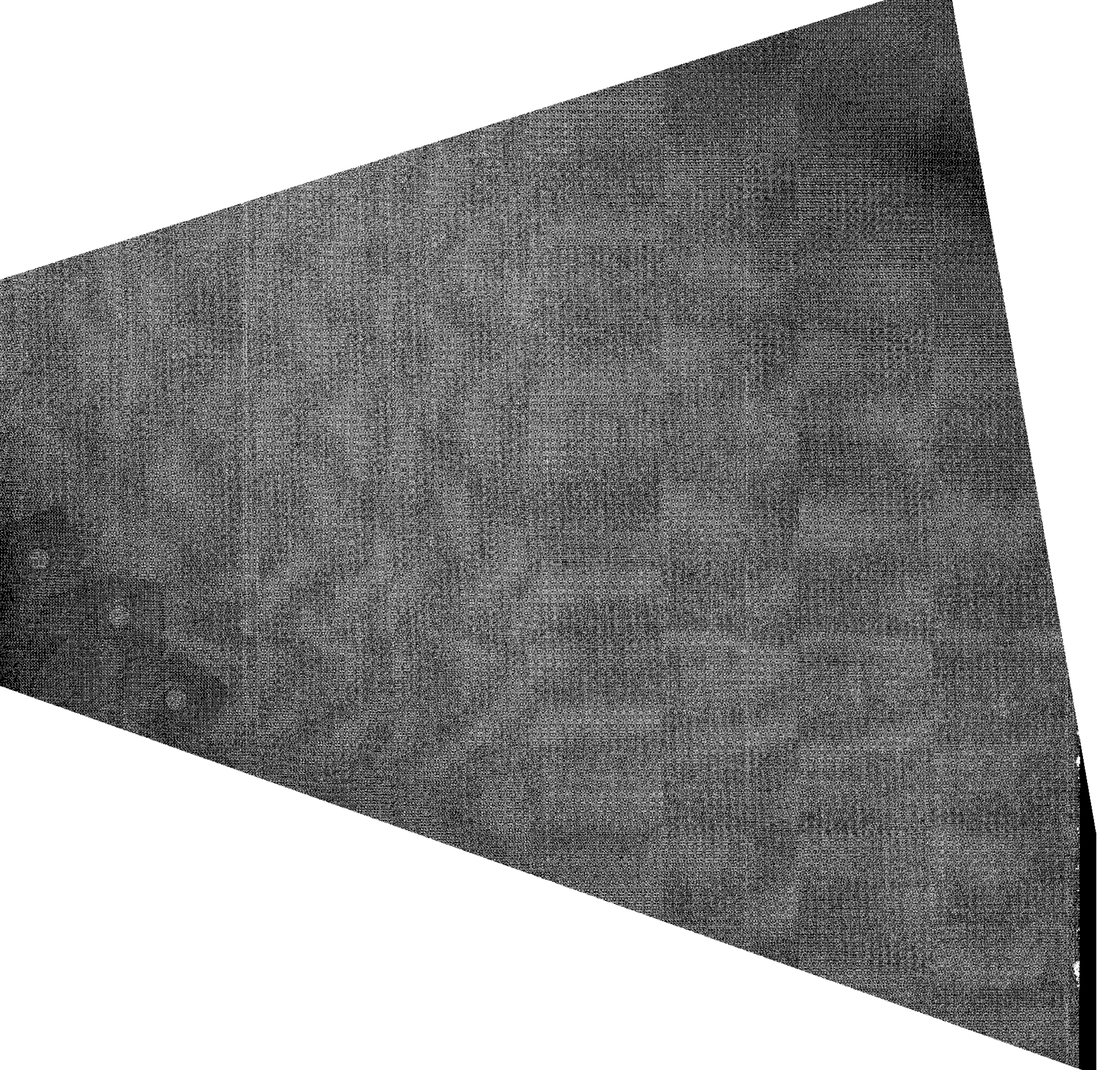
والله الموفق لما فيه الخير..


ص. ب / ٩١٥

الرمز البريدي /٤١٣١١

المدينة المنورة

ت/ ٨٢٦٦٢٦٦



# فهرس الكتاب